من والموالي

والجفارشية بمعجمون



و الموسى

والجارشيلام ووي

المرابل

مجلسِ سحنن نیوشاللمارکالونی ملتان دولی لاهور rio rr [ 10 درود و سلام rr i rr مناقب محابة كرام رضى الله عنهم 4+ [ mm (ظفائ راشدين- حفرت ابوبر صديق- حفرت عمر فاروق- حفرت عثان غن- حفرت على الرتفني- أمهات المؤمنين- حفرت خديجة الكبري- حفرت عائشه صديقه- حفرت الم حسين-حضرت بلال- حضرت حمّان بن عابت رضوان الله عليم) مناقب اولياء الله و صُلُحَاتَ المنت رحم الله تعالى ١١ تا ٩٠ (حفرت المام اعظم- حفرت غوثِ اعظم- حفرت وانّا عمني بخش- حفرت خواجه غريب نواز-حضرت سلطان بابو- حضرت فخر جمال- حضرت مجدد الفب الله حفرت احمد يرضا خان بر الله ي حضرت ميال شر محد شر توري- حضرت مولانا مردار احمد لاعليوري- حضرت شهير الل مُنت- حفرت صدر المثائخ- حفرت حافظ لمت- اولياء نقشد رحمة الله عليم) مناقب شهيدانِ ناموسِ سركار الله المعالق الله الله الما ١٠٢ عازى مريد حين شهيد- عازى ميال محمد شهيد- عازى عبدالرشيد شهيد- عازى عبدالقيوم شهيد- غازي محمر صديق شهيد- غازي محمد عبدالله شهيد- سلمان درشدي كا قاتل رعم الله) محسنين قوم 11 L 10m حضرت قائدِ اعظم محمد على جناح- حكيمُ الأمت علاَّمه محمد اقبال- واكثر سِيَّد عبدالله (رحمم الله تعالى) 11. C 111 (او صيام- عير الفطر- عير الأصفى- اضاب نفس- ضرورت ب) قومي تظهيس IDA Ü IPI راجا رشید محمود کی دیگر تصانیف PG1 +11

راجا رشید محود - ایم اے واضل درس نظای اليريشرمامنامه ونعت" - اظهر منزل- نيوشالامار كالوني- ملكان رود- لامور سينتر ما ہر مضمون- پنجاب شيست كب بورد- گلبرگ ٣- لاہور

شهناز کوشر - هیم اخر - کوشر پروین ترتيب و تدوين اظهر محود - الديثر بفت روزه "اخبار عام" لاجور يروف خواني اختر محمود (مينيجرماهنامه "نعت" لاهور) نظامتِ طباعت غلام رسول منظررتم خطاطي نعت كمپوزنگ سنثر (بيلو: ۲۲۳۹۸۸) كميوزنك جؤري ١٩٩٥ اشاعتِ اول نيو فائن پر نٽنگ پريس' لاهور طباعت ایک سوساٹھ صفحات ایک سو رویے قمت

اظهر منزل- نيوشالامار كالونى- لمتان رود- لامور (كود ١٥٣٥٠) فون : ۲۲۲۲۸۲

山山山 家 and the set of the set of the the same is sort a con - ac

اُس مبارک پھڑے نام جس کے سینے پر صفور ہوں کے قدم مبارک کے نفوش شبت ہیں اور وہ نُورِ نگاہِ دیدہ ورال ہے

はかずのないというのは

ching felica the

CALL THE COLUMN TO THE REPORT OF THE L

OJN

رحلم ان کا کی وہ ہیں' مرقت ان کی لطف و اکرام کے پکیر ہیں رسولِ اکرم

رب کا دیدار نه کیوں روز قیامت ہوگا جلوہ آرا پی منظر ہیں رسولِ آکرم

> اُن کے دم سے ہیں مہ و مہر و کواکب روشن نور خالق سے منور ہیں رسولِ اکرم

ذات میں ان کی نظر آتے ہیں جلوے لاکھوں سر بسر آت پیر ہیں رسول اکرم

> مِنِح خنداں کے سکوں میں بھی تلقّت اُن کا شامِ ہجراں میں بھی یاور ہیں رسولِ اکرم

گوہرِ نعت تخیل کے مَدَف سے لکلا لطف فرمائے عنور ہیں رسولِ اکرم

ہے جھے خوف قیامت کا نہ ڈر دوزخ کا میرے حامی سرِ محشر ہیں رسول اکرم

مرِ سرکار ہے محمود وظیفہ میرا مرے آقا مرے سرور ہیں رسولِ اکرم

---- صلى الله عليه و آلم وسلم ----



ساری مخلوق سے برتر ہیں رسول اکرم نُورِ خلاق کے مظہر ہیں رسول اکرم

شَارِحْ کھٰلیشِ نُبُونت پہ کھلے گل لاکھوں ان میں اک ایک سے بوس کر ہیں رسول ِ اکرم

اللہ اللہ! ثاکر ہُوا خالق اُن کا اور خالق اُن کا اور خالق کے ثاکر ہیں رسول اکرم

باعثِ رطلقتِ ہتی ہے فَقَط آپ کی ذات سب رسولوں میں قد آور ہیں رسولِ اکرم

> وجرِ تسكينِ دلِ زارِ لَصَوَّرُ الْن كا حُسَن بِين حُسَن كَا محور بِين رسولِ اكرم

کیوں نہ اب کشتی کم اُمنید ہو ساحل بہ کنار نامیر و ہمدم و یاور ہیں رسولِ آکرم عتارِ دوجمال ہے جو ماگوکے، پاؤکے جو بچھ فدا کا ہے، وہ جیمبر کے پاس ہے

اس سے زیادہ اور ہو کیا وجرِ افتخار محود اُن کے داسوں کے داسوں کا داس ہے

popular to the same of the same of



J & 2 20 20 20 2 2 2 20 1

is the first of the little of the



جس کے لیوں پہ ذکرِ نبی کی مضماس ہے اُس کو ہُوائے گلشن ِ فردوس راس ہے

حمّان و کعب کی جے تقلید ہو نصیب وہ مخص بے نیاز الم بے براس ہے

ذکرِ حضور" یادِ مدینہ" غمِ فراق دل منظرب ہے "ج" طبیعت اُداس ہے

ان کے بغیر پنچ خدا تک؟ غلط غلط! حق آشا ہے وہ جو پیمبر شاس ہے

لو ال کیا مجھے دل کم کشتہ کا نشان طیبہ میں ہے یا اس کے کمیں آس پاس ہے

کیوں کر نہ میرا غنیء ول عطر بیز ہو جو رچ سی ہے اس میں مدینے کی ہاس ہے

# صلَّى اللَّهُ عَلَم وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ الل

ول میں اُمّید زیارت کو بنائے رکھنا حوصلہ اپنی اُمنگوں کا بردھائے رکھنا چھٹ کے رہ جائیں گے ظلمات کے بادل آخر

مرح سرکار کی فتدیل جلائے رکھنا

شمرِ طیب کی زیارت نہیں ہوتی جب تک آرزوؤں کا جہاں دل میں بیائے رکھنا

حشر کے دن بھی مرے لب پہ ہو سرکار کی نعت مالک الملک! مری بات بنائے رکھنا

> دم تحریر کے نعت نی کی سیر اور ہر بات سے خامے کو بچائے رکھنا

دل میں یادِ شہ والاً کو سلامت رکھ کر سبر گنید کو نگاہوں میں بسائے رکھنا

چیتم گریاں پہ بھی طیئہ کا کھلے گا منظر ہاں! غم اشک کی بارات سجائے رکھنا

قبر میں تجھ سے کیرین کریں جو بھی سوال اے رمرے دوست! انھیں نعت سائے رکھنا

ہو تو ہو سر کو در سرورِ عالم کی لگن اس تشور میں رشید اس کو جھکائے رکھنا



لطف پر دیجنا جزاوں کا حف اک اِک مری وفاؤں کا اس کو خدشہ نہیں خزاؤں کا نه ربا خوف اب سزاول کا جمكه المخت آزماؤل كا آنكھ ميں حرف التجاؤل كا اُن کے گنبد کی زم چھاؤں کا اوج پر بخت ہے گداؤں کا کو بہت زور ہے ہواؤں کا ذکر سرکار کی عطاؤں کا کے یہ بعثور صداؤں کا حاصل اپنی سبھی دعاؤں کا ولول تلک پنچیں کی صداؤں کا

بديه آقاً كو دو وفاؤل كا آرزد' النجا' تمنّا ب باغ طیئہ ہاد مال ہے ان کی رحمت یہ کر لیا تھے میرے آقا کے در پر رہا ہے ول میں عصیال کا خوف ہو ہر دم لطف ہی اور ہے، عجب ہے مزا 1 11 27 29 1 2. ول میں روش ہے اُن کے غم کا چراغ ۸ ذوق نطق و ساع کا حاصل ول کی متر میں عمیق خاموشی ایک سرشار کے کی لذت ول ہے لکیں'

## صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ

جذب میں ڈوب کے جو لوگ صدا دیتے ہیں اُن کو کیا کیا نہ شرِ ارض و سا دیتے ہیں

نعت کمتا ہوں میں تسکین دلی کی خاطر وہ مجھے نُفلد کی تضویر دکھا دیتے ہیں

میں بھی اے کاش کبھی جاؤں نبیؑ کے در پر ہدیری قلب جہاں ناصیہ سا دیتے ہیں

ہے یمال طرُفہ طلب اور رُسَد کی صورت جس قدر ما نگیے وہ اس سے سوا دیتے ہیں

> خود جو منزل ہیں تو ہیں خود ہی نشانِ منزل بے نشاں جو ہے' ہمیں اُس کا پتا دیتے ہیں

کیا بتاؤں کہ وہ کیا کیا نہیں دیتے جھے کو آہ وہ لوگ' جو کھتے ہیں کہ کیا دیتے ہیں

> نعت میں نے تو کہی کب ہے صلے کی خاطر واقعہ سے ہے کہ سرکار صلہ دیتے ہیں

ظرف ایبا کہ کمی اور کا دیکھا نہ سا
دشمن جال کو بھی سرکار دعا دیتے ہیں
نام لیوا ہوں میں محمود ازل سے اُن کا
اپنے بندوں کو جو خالق سے رملا دیتے ہیں

# والمالي المالية المالية والمالية

نعت محبوب خلائق کا رصلہ درکار ہے جو بَصِيرِيُّ کو علی تھی' وہ ردا ورکار ہے آئکھ سے دجلہ روال ہو' جب ہو تذکارِ ٹی یادِ طیب میں دلِ جر آشا درکار ہے ہم زبانی ہے خدا کی نعت مجبوب خدا مفظہ ہے جھ کو ہر صح و سا درکار ہے غیں بھکاری ہوں تو دربوزہ گری کے واسطے مالک کونین کی دولت سرا درکار ہے ا رضیق میں آئی ہے جاں' اب معصیت کا خبش ہے جھ کو طیئبہ کی ہوائے جاں فزا درکار ہے جاکے طیئہ بی ہے ہوچھ گا' حقیقت ہے کی خالق و مالک کا جس کو بھی پتا درکار ہے عافیت کی راہ پر چلنا ہو جس ریکیر کو اس کو جمجوب خدا کا نقش یا درکار ہے ا جاؤ طیب کے کی گوشے میں تم بھی مر رہو زندگی کی گر تنبا ہے بھا درکار ہے یہ تمنّا ہے کہ میری عاقبت محمُود ہو جھ کو نوفیق نائے مصطفیٰ درکار ہے

---عليه العلوة والشاء---

العائد الطي الم

the all you is " and w



مرسلوں میں کوئی بھی خیر<sup>م</sup> ابشر ایبا نہ تھا مرتبہ اُن سب کا اعلیٰ تھا' کر ایبا نہ تھا

عرصہ محثر میں ہم آئے کر خندہ زناں ہم شے گذار نی " ہم کو خطر ایسا نہ تھا

نام جب سرکارً کا لیتا نہ تھا کیں وقت صبح صبح ہوتی تھی گر حُرِن سحر ایبا نہ تھا

لا مکال کی حد سے آجے ختم ہونا تھا سنر رسدرہ سے آگے بھی جاتا' ہم سنر اپیا نہ تھا

جا نہ سکتا جو اٹلیش رزق میں طیبہ تلک طائرِ تجیل میرا خستہ پر ایبا نہ تھا

داغ اُنگی کے اشارے کا ہے سینے پر عیاں آپ کے اعجاز سے پہلے قر ایبا نہ تھا

یہ تو سمجھا تھا خدا و مصطفیٰ دونوں کو ایک میرا جذب ول مگر کچھ معتبر ایبا نہ تھا

نعت کمتا ہوں تو اطمینانِ خاطر ہے نصیب قبل اذیں ہر لحہ شام و سحر ایبا نہ تھا



دُوری کی شاخ پر بھی اُخوّت اُن کے طا خول کے سمندروں میں جو اڑے ہوئے تے لوگ E 281 کالے ورتی دِلوں کے جو تھے،

ورُودِ رسولِ خدايد اليدران

8 يعني جمال ازل ذو الجلال خداوند 5 ns

the the state of the second

--- صلى الله عليه و آلم وسلم ----يالية عليه و آلم وسلم ----

Will be rather

1 10 19 E RU 12 ST ST JA 1 1 1 19

とりいというこうはない

1 1 mm, 200, 450 girls &

在四人工工作及在在在

50 43 67 80 A 19 18 18 18 18 18

- I WING TO SE THE IS OF THE IS A TO

رعيد **يمبلادُ النّبي** (ملي الله مليه و آله دسلم)

on they have the a سركارِ عيبرُ عيدِ سيلادُ التِّيُّ جاں سراسر عيد سيلاءُ النبيّ بم منائيں سے نہ كيونكر عيد سيلادُ النبيّ خود منا بب ب داور عيدِ ميلاد الني مرمی بادل ہیں رحت کے پرافشاں قلب پر مرده او بماری بے بیہ دن اپنے وشنول کو تیر و نشر عیر میلاد النبی ال حال آج کائیں نعت پیفیر زبانِ حال آج کا دن ہے خدا کا ہم پہ احمال دوستو! رحمت ہاری ہے بکر عیرِ میلاد البی وادی اصاس میں نعتوں کا سبزہ دیکھ کر

بوليس كليال بهى چنك كرد عير ميلادُ النبي"

------

يلے اقضى كر فلك كر رسدرہ اور كر لامكال عاب والے کو ملتے جا رہا تھا میماں جو چلا تھا' وہ تو حول کی طرف چاتا رہا جو 'بلائے آیا تھا' رہے میں تھک کر رہ گیا جانبِ حزل اكيلا جا ربا تما يُون كوئي جیے یہ راہیں ہوں لاکھوں بار کی دیکھی ہوئی اب نه کوئی رابیر تفا اور نه ربرو ساتھ تفا یے بتانا تما کہ وہ ہے آپ اپنا رہنما اب منازل قَابَ قَرْسَيْن اور اَوْ اَدْنَىٰ كى تخيس عشق کی اک جشت سے بید منزلیں سب طے ہو تمیں ایک می وجہ جواز رامرا کی ہوتی ہے جم منی کی کو خواہش وصل صبیب محرم ہوں اضافے ہوتے جاتے تھے کسی کی شان میں اُدَنُ مِنِیْ کی صدائیں آ رہی تھیں کان میں المال کیا چے ہے ورثی بری کیا چے ہے کر کیا اِس سے بی آگے کے مراحل کوئی طے

## E. E. L. L.

350 a ge 9, a 2 fr 10 a g

中年了新新月明明 多年了

## خوامش و صل کی تکمیل

کوکی مجو خواب تھا' سویا ہُوا تھا فرش پر کوئی لمنا چاہتا تھا اُس سے بام عرش پر م کا بندہ کوئی بعدرہ سے بھی ہ کی وہ کی کو اب کی کے پاس لے جاتے کو تھا ب اجازت پہلے بھی آتا نہ تھا گھر میں مجھی آج کی شب بھی یہ جُراُت بے طرح مفتود تھی آج چونکہ ایے جرے میں کوئی سویا نہ تھا مسئلہ راذن حضوری کا نبیں پیدا ہوا نیند سوئے والے کی لیکن اُبُمُ اتّی رہی کم عبادت کرنے کی تلقین کرتا تھا کوئی كيا فرستاده كى كا ۋاتا اس ميں خلل ایک ہی لکلا بالآخر سارے ران عُقدوں کا حل سوتے والے کے قدم نے کل رہا تھا پر کوئی جاگ اُٹھا کس عقیرت آشنا یا کر کوئی جاگ اُٹھا کوئی تو پیغام اُس کو پنچایا گیا آپ کو جانے کمال ، سرکار! کبوذیا حمیا جل یا کوئی تو سب رہے سٹ کر رہ گئے واسط ونیا کے تھے ہو مارے کٹ کر رہ گئے

طيئبة مُعظمه سے واپسی

کب فُدا پنچائے گا' کیے وہاں پنچوں گا بَیں تفا بہت ہے چین طیئب دیکھنے کے واسط جا کے لوٹ آیا تو پہلے ہے فزوں ہے اصطراب اب کماں ہے چین ممکن' اب تو دکھ آیا اُسے

پھیلتی بوستی ہوئی میری تمنّاؤں کی بیل قلب کی دیوار پر نشو و نما پاتی ہے کیوں خواہش دیدارِ طیبکہ تو رمری پوری ہوئی آگھ کی حسرت کو رشنا تھا' بوھی جاتی ہے کیوں

ایک یہ احمال نیندیں ہی اُڑا کر لے گیا! دُور مجھ سے کیوں ہوا شہر شہِّ ہر خشک و تر میرے سینے میں کک ی بن گیا ہے یہ خیال طیبہ جا کر پھر چلا آیا ہوں کیے لوٹ کر

مجد و منبر' ریاض الجنّہ اور قدیمن پاک جالیاں وہ نُور کی' وہ سبز گنبد اور وہ گھر رہ گئی ہوں کی میں مال کیا ہوں کیں ہوتا ہے طیبہ دیکھ کر؟ حال کیا سب کا میں ہوتا ہے طیبہ دیکھ کر؟

ورو دوسال

in the will be the

行与了的部門的四年四十四日

+ X 1 4 13 16 16 16 17 11 11 11

من کے وہ کا کا وہ ال

1、 連 8 1 7 3 de 2 20 30

- ak to to to to to to to

- my the sold specific y

وصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمٌ "

ردهيس نه كيول طق مين آك "صلى الله عليه وسلم" خادِم جتنے ہیں آقا کے ملی اللہ علیہ وسلم آقا پر راضی ہے خالق کا آقا ہیں ہر چڑ کے مالک آقا م بین محبوب خدا کے صلی اللہ علیہ وسلم ہر اہل ایمان کے لب تک مج و شام نہ ہو گا کب تک رہیں کے ہم سب سے پرطوا کے "صلی اللہ علیہ وسلم" سُوے مید جانے والا کر لے گا ایمان کو تازہ ول کی بات زبال پر لا کے "صلی الله علیہ وسلم" "صلى الله عليك وسلم" كمو مح تم روض ير جدم! جاؤ تو ہم کو بھی سا کے "صلی اللہ علیہ وسلم" يرهن والے يرآقا بھي خوش ہوتے ہيں اور فدا بھي سو سو معنی ایک دعا کے "صلی الله ملیہ وسلم" شیطال روئے شیطال ہارے ، جب کوئی صلوات ایکارے ہم جیتے سب سے کالا کے "صلی اللہ علیہ وسلم" اس کا نصیدا کمل جائے گا حق کا مقرب کملائے گا بڑھ لے گا جو سر کو جھکا کے "صلی اللہ علیہ وسلم" معش ہے مدحت اُن کی دل پر ورح بھی ہے محود عا اُ نغے گاؤ من و فا کے "صلی الله علیہ وسلم"

درودِياك

ساکنانِ عالمِ رسفلی بھی پرھتے ہیں ورود اس وظیفے کا اثر ہے عالم علوی میں بھی فرش سے تا مرش اک اک گوش ختا ہے اسے ہے محید ہر عالم کونج ران الفاظ کی

آدی کر چاہتا ہے اپنے مقصد کا حسُول اس په لازم ې که وه کوشش کرے، مت کرے قرب سرکار جنت میں جے درکار ہو زندگی میں وہ درور پاک کی کارت کرے

> خالِق کونین کو فکوہ نبیں سرکار سے پر گلہ ان سے نس بے قدیان عرش کو رازِ تلقین رود پاک بُول افظ موا ہ درود آس کے لیے جس سے کوئی فکوہ نہ ہو

جو وظیفہ کبریا کا بھی' ملائک کا بھی ہے اور ہے اللہ نے بھی فرض ہم پر کر دیا وہ پڑھا جائے رہا ہے بھی تو ہوتا ہے تبول ے درود پاک سے بحر عبادت اور کیا

### درود بھی سلام بھی

رمرے حضور ہیں صبیب خالِق انام بھی رمرے حضور نے رکیا ہے عرش پر خرام بھی شفیع ہیں رمرے جو انبیا کے ہیں امام بھی جوان وپیر و طفل سب خواص بھی عوام بھی

پڑھو ہم حضور پر درود بھی سلام بھی ہم حصور پر درود بھیجنا کے خود خدا ہے بستہ درود بھی وظیفہ ملائکہ! بیہ کام کر رہے ہیں خود رُسُل '' سحائبہ' اولیا '' معارے واسطے بھی تکم مومنو! میں ہُوا

پڑھو رمرے حضور" پر درود بھی سلام بھی ڈریں نہ سرکشوں سے وہ نہ خواہش درم کریں جو اہلِ عشق ہیں وہ اپنا رُخ سُوئے حرم کریں بڑا ہی نیک کام ہے ہیہ تم کرد کہ ہم کریں خدا بھی تم پہ خوش ہو اور حضور" بھی کرم کریں

پڑھو رمرے حضور" پر درود بھی سلام بھی پڑھے نہ جو درود تو ذلیل و خوار کیوں نہ ہو خدا پند کرتا ہی نہیں ہے ایے فخص کو پڑھے درود آپ" پر نہ دل سے صبح و شام جو تہماری اپنی بمتری نماں ہے اس میں مومنو!

پڑھو میرے حضوراً پر درود بھی سلام بھی ----- صلی اللہ علیہ و آلبہ وسلم -----

### ميرے مولا صلى الله عليك وسلم

میرے پیمر میرے مولا صلی اللہ عَلَیْتَ وَمُلَمْ میں ہوں گداگر، میرے مولا صلی اللہ علیک وسلم منکسیں پرنم ، گرون ہے فم ، آپ کے ور پر آن کوا ہے ایک شاکر، میرے مولا صلی الله علیک وسلم آئینہ ہے کو عصیال کا کین کیر ہے یہ چرہ افکول سے تر میرے مولا صلی الله علیک وسلم میں ہوں بھکاری آپ کے در کا میرے لیے بیں فاک سے محتر سیم و جواہر میرے مولا صلی الله علیک وسلم آپ ہوئے جب حق کی چاہت' پرکیا چر ہے میری چاہت جاہوں کیوں کر میرے مولا صلی اللہ علیک وسلم باتی ہے بس ایک تمنا' اس دنیا میں موت آئے تو آپ کے در پر میرے مولا صلی الله علیک وسلم بل میں ورش کو کرنا ہے طے ای کے در پر جھک جاتا ہے جى جى كا سر ميرے مولا صلى الله عليك وسلم آپ کی آمد پر خوشیاں ہیں' حور و ملائک جِنّ و بشر میں عید ہے گھر میرے مولا صلی اللہ علیک وسلم مح کے محود ما انسال کیے جب ہے آپ نٹا خوال آپ کا داور میرے مولا صلی الله علیک وسلم

### صلوة كافى سلام زياده

میں یہ کتا ہے حق تعالی "صلوة کافی سلام زیادہ" امارا بر وقت ورد موگا، صلوة كافى سلام زياده ب چیں سرکار کے کے آئی ہے عاجزی سے تمام است فظ ارادت كا ايك بديه ملوة كافي ملام زياده خُدا اور أسك فرشت اور من ورودكو بين ورودخال بي رمرے کے اتا ہے اضافہ اصلوۃ کافی سلام نیادہ حضور کے جو بیں نام لیوا شبانہ روز ان کا ہے سے شیوہ حضور پر وم بدم ہے پرھٹا صلوۃ کافی سلام زیادہ یہ سے مالک کا فیملہ ہے ، جو اس نے ہم کو منا ویا ہے كريں تو بس ايك يہ وظيفہ صلوٰۃ كافی سلام زيادہ سلام زیادہ صلوٰۃ کافی ای میں آئے اجل بھی میری یہ ماحصل بھی ہے زندگی کا صلوۃ کافی سلام زیادہ مقدر اس کا نصیب اس کا بروز محشر ب شان اس کی ہے جس کے اعمال کا خلاصہ صلوٰۃ کافی سلام زیادہ کیاجو عرب کوجھ سا عاصی و طیب میں اور خدا کے گر بھی اوا کرے گا ہی فریضہ صلوٰۃ کافی سلام زیادہ اگرچه حلقه درود کامون سلام اس میں بھی خوب پڑھ لو كه محود يه عم ب خدا كاد صلوة كافي سلام زياده"

#### سلام

بي حبيب خالق افرشد و مشبه جو بي باعث تخليق خاص و عام ب بین الله خطاب، اقعی الکلام نمیاب و حضور اُن کا بر غلام جن پ فدا ہیں رجن وبشر اور سب نی عینی کی آرزد ہے' بنیں ان کے اُمٹی یُوسُف کے دل میں بھی یہ تمنا جواں رہی آیا نظر کی کو نہ اُن سا حیں مجھی کیو کر نہ اُن کو حبّن دوعالم کے سلام ان کو سلام جن کے سلامی ہیں گئتہ وال اُن کو سلام جن کے پیای ہیں رازداں اُن کو سلام جن کی غلای میں ہیں نماں شان و فکوه و عظمت و آبن شمنشال وہ کون ہے جو اُن کو نہ جیم کے سلام

المر يد يارج به يهم يا يهم

50 1-2 die 5 cm 3 de 30

## ایک ایک نسبت کوسلام

سرور عالم کے ہیں اَجداد سب جنّت مقام آپ کی آل اور سب اصحاب ہیں اپنے امام حمزہ و عباس و بُوطالب کا ہوں خادم کمام الل بیت سرور کوئین ہیں ذی اختتام والدین مصطفی ہیں لائق صد احرّام والدین مصطفی ہیں لائق صد احرّام اُن پہ ہوں لاکھوں سلام

میرے آقا کی رضائی ہاں کی عظمت کو سلام فاطمہ پنتِ اَسَد کی شانِ خُرمت کو سلام اُمِّ ہائی اور صفیہ کی فضلیت کو سلام سرور کونین کی ایک ایک نبست کو سلام بیں حبیب ِ خالِق کونین کے جو اقربا ہوں تحییب ِ خالِق کونین کے جو اقربا ہوں تحییت اور سلام اُن سب پہ لاکھوں مرتبہ

میرے والد میرے آقا کے غلام کمتریں والدہ میری کنیز اُمّات کا المؤمنیں والدہ میری کنیز اُمّات کا المؤمنیں مالک اپنی زندگ کے ہیں نبیء آخریں اس در فیاض ہے ہم جا نہیں کیتے کہیں میری اولاد آپ کے بچوں کی ہے دریوزہ گر مجبیجتی لاکھوں سلام اُن پر رہے گی عمر بھر

# 

all yet in my to the day was

جب وہ لُکلا سرِ بطیا طیب کا چاند

سب نے بیارے سے دیکھا طیب کا چاند

جس حسیں وقت میں اُبحرا طیب کا چاند

«جس سیانی گھڑی چکا طیب کا چاند

«جس سُانی گھڑی چکا طیب کا چاند

اُس ول افروز ساعت پہ لاکھوں سلام"

جن کی تحریم اِسرا کی شب کی گئی
جن کی توقیر و عربت مر نو نے کی
جن کی عظمت ہے گہشت فلک خم ہوئی
دجن کی عظمت ہوئی
دجن کے سجدے کو محراب کعبہ جنگی
اُن بَعُوول کی لطافت پہ لاکھوں سلام"

buth

JU NIESTA

منافرنسي برام

- OF IS A BOY OF OF I SEE TO

خاندانِ حضرتِ مجبوبِ خالق' کُنَّذَا آپ کی اولاد اور ماں باپ اور سب اقربا بیں اَعزّہ جس قدر' اُن سب پہ لاکھوں مرتبہ بوں سلام آقا مرے' صل کلی سَبِلَمْ کَلَیٰ موں سلام آقا مرے' صل کلی سَبِلَمْ کَلَیٰ آپ کی نبست کے حال سب بیں اپنے محرّم واسط اپنوں کا آقا! اپنے بعوں پر کرم

The state of the s

m 2 6 7 2 2 2

产业分级产品的产品

### عظمت حضرت مديق كي

ہ ول مسلم میں عظمت حضرت رمدیق " کی ذات ہے شایانِ مدحت خطرتِ رصدیق کی انبیا کو چھوڑ کر میں آپ ب کے رہنما بعد احم ب ننیات حفرت مدیق کی مرور و کون و خالق تک رسائی کے لیے عابي بم كو وماطت حضرت مديق" كى آپ مُرخِلِ أَهِلَاءً عَلَى الْكُفَّارِ شَے زم متی گرچه طبیعت حفرت صدیق می الرعی کانیب اُنبوت کے اُموع ہیں جس قدر ان پہ دیکھی سب نے شدت حضرت صدیق کی قبر میں بھی آپ ساتھی ہیں رسول اللہ کے ويكه شاين رفاتت حضرت مديق الله آپ ہیں طاعت گزارِ سرور کون و مکان فرض ہے ہم پر اطاعت حضرت صدیق کی تے مُعتبِق بھی تو پہلے آپ ہی سرکار کے اولیں گر ہے خلافت حضرت صدیق " کی منقبت کتا ہوں میں محبود ان کی صبح و شام ے رمرے دل میں تحبّت حفرتِ رمدیق و ک

#### خلفائے راشدین

رمرے غم خوار بوبر و عرف عمان و حدر ہیں مجے درکار بوبر و مرا علی و درا این حبيب مريا كا عشق اصل دين و ايمال ہے مر معیار بوبر و عرف عثمان و حیرا بی جنمیں آتا ہے الفت تھی انتھیں جن سے محبت تھی وه چارول يار بوبكر و عرف عمان و حيرره بي گئے کعبہ سے طیبہ تک تو جنّت زیر یا دیکھی وه خُوش رفار بوبخ و عرف عنان و حيرة بين مُراد اک و شہید اور ایک یارِ غار ہے اُن کا نی کے یار بوبڑ و عرف عثان او حیرا ہیں رسول پاک کے ساتھی ہیں وہ دنیا و عقبی میں وفا آثار بوبكر و عرض عثان " و حيرر" بي عَبِّت اُن کی ہے محمود میرا جزر ایمانی رمرے ولدار بوبر و عرف عثان و حيرة بي

## منقبت صِدلق إكبراكي

كو يا چيم رُنم منقبت رمديق اكبره ك مورے ' شام ' ہر وم ' منقبت مِعدّ اِتِي اَكبر كي فدا کی جمد اول ہو بیاں پھر شوق بے مد سے ہو میں شاہِ عالم ' منقبت صدیق اکبر کی كون كا مرحت فاروق و عمان و على جس وم کے گی خر مقدم منقبت صدیق اکبرہ کی مجے معلوم ہے جب رافھما لی الْفار کی آیت کوں پھر کیوں نہ تیم منقبت صدیق اکبڑ کی جیبڑ کے رفیق کار تھے اور یار بھی ان کے کے جاتا ہے عالم منقبت صدیق اکبرہ کی نی کی جب شفاعت مقصد و مطلوب ب اپنا تو کار ہو کیوں نہ ہم منقبت صدیق اکبرہ کی رای میں رحت اتا ، ای میں حمر ربانی عجب رکھتی ہے عالم منقبت صدیق اکبڑ کی زمانہ ہی نہیں رطب اللّٰال توصیف میں اُن کی فرشتوں میں نہیں کم منقبت صدیق اکبڑ کی كيا كرنا يون مين محود مدح مطفئ بر دم ہوئی ہے اس میں مرغم منقبت رصدیت راکبڑ کی

### واسطه صديق فاكبركا

ریا مدّان جو صح و بسا رمدّیق اکبر کا موا آخر وای رمز آشا رصدیق اکبر کا وہ ہیں آرام فرا گنبر اُخطر کے ساتے میں خوشا قست نب بخت رسا صدیق اکبرہ کا يُوك بين آپ انانول بين بعد از انبياً افضل عظمت نه يه مرتبه مديق اکبره کا دُعا مقبول ہو گی اور ملے گا 'مدّعا ول کا اگر دو کے خدا کو واسطہ صدیق اکبرہ کا فضیلت جس طرح تاروں پہ ہے ماہِ منور کی محابہ میں یی ہے مرتبہ صدیق اکبرہ کا نی کا نقیل یا تھا محرم صدیق اکبر کو ادا رہما ہے گئی یا صدیق اکبرہ کا ذرا مشکل نہ پیش آئے رہ دین سلامت میں کی کو ہو عطا گرچہ حوصلہ صدیق اکبڑ کا عرض نے اور عمان ﴿ و على سب نے بو كى بيعت رای سے مرتبہ ظاہر ہوا صدیق اکبر کا مجھے محمود کاصل کیوں نہ ہو عربت ذماتے میں کہ محمرا میں بھی ہوں ادنیٰ کدا صدیق اکبرہ کا

#### حفرت عمر بني الدر

اتھے وہ تینج نہیں تھے باک رکے نے اپی چاک مو الله الله الله الله الله الله U! K - L ماتھ ہیں اُن کے دیرِ فاک عرا

## حضرت فاروقِ مُعظّم رسياه مِه

مرور بر دو جمال فاروق اعظم بين تها بن جرى اور بيت المال كا اجرا آگی کیا ہے فاروقِ معظم کا انتلاب اتجا ب فاروقِ معظم كا یہ خدمت دین کی حقہ ہے فاروق معظم کا پے خدمت دین کی حقی کا تقیق قدم پر آپ بھی صدیق اکبرہ کے اُنھی کا راست رستہ ہے فاروق معظم کا نی کی مدح میں اکثر عرف کا ذکر کرتا ہوں اثر ول پر مرے اتا ہے فاروق معظم کا ابو کر آپ کے ساتھی تھے اور عثمان " و حیدر" بھی اور ان کے درمیاں درجہ ہے فاروقِ معظم کا من کیول محمود روز و شب نه ان کی منقبت ککھول کہ میرے سریس بھی سودا ہے فاروقِ معظم کا

## حضرت عثمان غنى رمناه مد

پنیبر داور ہیں سمیر کی کی کہت خالق اکبر ہیں عثان سی مصطفی سے عشق کا محور ہیں مصطفی سے عشق کا محور ہیں مصطفی سے عشق کا محور ہیں مصطفی سے عشق کے بالیق دوستدار حيدر مفدر بين عثان غني " جو حصارِ دیں میں آئے' ان میں چوتے آپ ہیں ہم ملمانوں کے یوں رہر ہیں عثانِ غی " میرے آتا کے کرم ہے، کبریا کے نین ہے نیکیوں کا منبی و مصدر ہیں عثانِ غنی ا پاسدار دین حق بھی جامع قرآن شارح آئین پینیس مثانِ مثانِ میرے آقا کے رجاؤ میں ضوفشاں میزان پر آن کی خدمت میں سر کوٹر ہیں عثانِ غنی " جن کی سرت سے ملا محبود درس راقا وه حيا و علم كا پكير بين عثانِ غني "

## حضرت عثمان ذوالتورين ريناه مه

عاشق محبوب رب العالمين عثان ا ربنما و مُقتراك الله دين محفیل عرفان کے مند نشین عثان \* بین مثان \* اخلاص کے 'دَرِّ شمین عثان \* بین رسول پاک کے داماد' ذوالتُورین بین عزّت و ناموس احدٌ كے ايس عثان " بيں کشورِ رحلم و حیا ہیں بے گال دوستدار سرور ونيا و دي عنان اشقیا کے کر دیا ان کو تلاوت میں شہید جن کی ہے مظلومیت غم آفریں' عثمان " ہیں جانشیں ہیں حضرت عثان " کے مولا علی ا اور مربوبر و عرض کے جانشیں عثمان ہ زم ول رصديق اكبر بين جرى فادوق بين پاک دل بین مرتضی اور شرکمین عثان عشق ذاتِ کبریا ہے دندگ عثان می خاتِم عثق کِر کے کلیں عثان اس بیں کیوں بھے غم گردش آلام کا محود ہو ورد کے ماروں کے غم خوار و معین عثمان " ہیں

## حضرت على المرتضلي بنوالدر

الرتضي کریا کے عشق احد میں بھی ہیں کابل علی بُورّاب ارشاد فرمايا 78/ یں ہر اک تعریف ہے گرفتار بلا ہیں قارم مسیاں میں قابل على الرتضي ہیں انھی کے واسطے ساحل علی الرتضلی صاحب عرفان باب طائل رات دن اُن کی طلب' ان کی شا' ان کا خیال ماضي طال متنقبل على مرور کونین کے بھائی بھی ہیں واماد اور رفيقول مين بھي بين شامل على المرتضي جاده حق آپ کا نقشِ قدم نثان دين حق كي بين منول على الرتضيُّ 191 روز و شب محود کی نظروں کو ہے اُن کی علاش بين ضيا بخشِ حريم دل على الرتضيُّ

### امام مظلوم حضرت عثمان رضافد

Cli 1325 135 ہو نہ الطاف سے محروم میرے جذبات کے مُعَیف میں بھی عثان " کا نام 661 عرش اعظم په بھی مرقوم الفت و اخلاص بي كي كي میرے اسلام کا مفہوم آپ کے در کے محافظ شے علی کے بیٹے 661 Chi حيادار Cu دونوں عالم بیں کچی دھوم ہے عُلوُ اس کا' تَخُنُ اس کا' مقدّر اس کا Chi شاخ نيالِ 50 Ch پ کا ذکر دیکھے ہیں پر سخاوت کا ہیں والفت سے کیا کرتا \_ آپ کی مرحت منظوم امامِ مظلوم

## أُقهات المؤمنين ريناه من

عامِل شرع على أمّاتُ المؤمنين " وين كا صن حسيل على امهات المؤمنين ا ذکر ان کا ہو تو سر فم ہوں' نظر یجی رہے أُمَّات المؤمنين " بين أمَّات المؤمنين " طم و حیا ہیں معدنِ حنات ہیں حُرِن يقيل بين امهات المؤمنين ا جتنی انداج نی بین محرم بی سب ک سب فخرِ اربابِ يقين بين امهات المؤمنين ا عائشہ ہوں یا ضریحہ ہوں کہ ہوں بنتِ عش خاتم حق كي تكيس بين امهات المؤمنين ا صغية و أُمّ حبية ' أُمّ سلمه " مارية الكومنين " الكومنين " الكيم الله الكومنين " مول جورية كه زينب ودة يا ميمونة مول ب كى سب جنّت كيس بين أمّاتُ المؤمنين " بنت ِ حارث ہوں کہ حفیہ یا سراری آپ کی سارے عالم سے حسیں ہیں اُمہات المؤمنیں " خالِق کون و مکال کا اُن پر لطفِ خاص ہے مصطفی کی خوشہ چیں ہیں اُمّمات المؤمنیں ﴿ ماحیء كفر و صلالت و نور ذاتِ مصطفی عاميء دين متين بين أتمات المؤمنين «

### حضرت على ابن ابي طالب

اعمال میں نی ہے شاہت علیٰ کی ہے دیں کے جد یں و ب حارث عل ک ب كيول رت ِ ذوالجلال كا مجھ پر نه لطف ہو جھ پر کرم حضورہ کا، شفقت علی کی ہے ہُوں دشمنانِ دیں کے لیے رتیج بے نیام کر و نظر پہ میرے لطافت علیٰ کی ہے مول منقبت نگار' مجھے خون حثر کیا میں بھی علی کا ہوں اگر جنّت علی کی ہے نوج بھل پاک نی کے مزیز ہیں حنین ک جمان میں عرت علیٰ کی ہے جھ پر کرم خدا کا نی کی عنایتیں میری زباں یہ من جو حفرت علیٰ کی ہے معطفی میں ہوئی اُن کی تبیت اور کبریا کے گھر یس ولادے علی کی ہے دیکھا ہے سب نے مرحب و عز کا طال زار عالم پہ آشکارا شجاعت علیٰ کی ہے محرود بابر علم کا درکار ہے کرم پرَيَة کمن جمال پہ ہدایت علیٰ کی ہے

ببارِ مُکلشِن ایمان خدیج چاغِ محفلِ عرفان خدیج ب پاکیزه ترین کردار جن کا وقارِ عالمِ نسوان خدیج

وه قديلِ حريم مصطفي اين چراغِ خانه و خير الورئ اين رکھايا ان کو عقت کا نمونه خواتين جمال کي رمنما اين

شریک طال پیغیبر خدیجیهٔ حیا و رحلم کی پیکر خدیجیهٔ کلی بین وه گلتانِ وفا کی صفا و صدُق کی مظهر خدیجیهٔ

سب مراحل میں ربی ہیں ساتھ وہ سرکارا کے جن ہے جی سیحیل دیں ہیں اُمّات المؤمنیں ﴿
ہِن ہے جہ سیحیل دیں ہیں اُمّات المؤمنیں ﴿
ہیں ہیں اُمّات المؤمنیں ﴿
اُن کی مدحت میں نہ کیوں محمود ہو رطب اللّماں ﴿
اُن کی مدحت میں نہ کیوں محمود ہو رطب اللّماں ﴿
مُحْنِ دِنیا و دیں ہیں اُمّات المؤمنیں ﴿

€\$\*\*<del>43</del>

# حضرت عائشه مميران دد

طم و ديا مخدومة الدارين وہ ہیں اُم المؤمنین جن کا حمیرا ہے لقب يكر صديق و مفا مخدومة و الدارين عقد میں جب لے لیا سرکار والاً نے انہیں سب فرشتوں نے کما مخدومۃ الدارین الدارین سلماں عورتوں پر ان کا علِّ عاطفت خوكر مر و وفا مخدومة الدارين جن کی عصمت کی کواہی دی کتاب اللہ نے بال وه مموي خدا مخدومة الدارين لَو لَكَائِي خَنَّى انْحُول نے بس رسول اللَّه ہے ب نيازِ ماسوا مخدومة الدارين U 

#### حضرت عاكشه صديقه رخاط منا

بیں اُمّت کی ماں بنتو رصدیق اکبر 6 كل به فرال ماکل کی تغییم اُن سے ہوئی بنت صديق أكبره ئي الى ازبال جمال رسولِ 5 دال بنت صديق اكبره منت مربون منزل نثال ہیں بے گاں بنت مدیق اکبرہ

#### شركرب وبلا

۾ غامو کيوں نہ شايانِ شر کرب و بلا طائر سدره ب دریان شر کرب و موں رمرے ماں باپ قرباں اُن کے نانا جان پ ميرے جان و دل مول قربان شر كرب و بلا ک مرے جو عقمت و عموی دیں کے واسطے ہو میتر اُس کو عرفانِ شہر کرب و حرف کل ہر فرد ہے اس فاندانِ قدس کا میں میں کرب و اُسٹون شہر کرب و اُسٹانِ شہر کرب و كيا أفيس انديشه نار جنم وستوا جن کے ہاتھوں میں ہے دامان شر کرب و بلا دانِ کُم ہے فدائے مز و جل معطفی بی مرتبه دان شر کرب و متیجہ ان کے اعالِ شیعہ کا کہ ہیں خائب و خامر حريفان شر كرب کیا تم ہے' تاجت و تاراج کر ڈالا کیا وشت فرت مين گلتان شر كرب و قدیان پاک ہیں محود میرے ہم زباں يول كه بُول يس بحى عا خوان شر كرب و بلا ---- رضى الله تعالى عنه----

### حطرت امام حسين رضافد

اک انتیاز ہیں حق و باطل کے درمیاں راه جنون و موش کی مرحد حیین می منمون مرفروشی و صلیم و جال دی ورس رضا و مبر کی ابجد حین " بیر بین عمله کتاب ظیل " آوانه کیام آب و جَد اَلَ جو اُن کے در پہ کیا می ہو کیا غنی رکھے نہیں جو لفظ "درارد" حین " بی وشت بلا میں خون سے ہے آج بھی ویاں کر خلوص کے اشد حین میں انساف و حق کا دہر میں ہیں اک منار نور باطل کی سب فرایوں کا رد حسین اس اظہارِ غم سے نکیاں ہوتی ہیں جس میں جع الي حابِ غُلد مِن اک ر حين اپي محود ہم ہیں چاہے والے حین " کے دلِ جنابِ محر ، حين " بين

### حکایت حسین نظمی

عاشور کی ہے شب شب غربت حیین یک جو کھے رطا' ملا ہے بدولت حیین " کی ہر ہر قدم ہے ہم کو ضرورت حین " دیں او متعادت سین " سے ایمان کی ہے جان مُعبّت حسین " وہ نماز یتر نخبرِ جفا ضرب المثل ہوئی ہے عبادت حسین « بڑھ بڑھ کے دشنوں پہ کے وار بے درائخ س عزم س شجاعت و الله حيين محود کے مقام ہے موں کے نی کے ماتھ معلوم ہو گی حشر میں وقعت حمین ُدُول عدُّد ہیں آگر' تو ہُوا کریں جھ کو تو بس ہے چیم عنایت حین \* ب! مثالِ شفقتِ عَلِّلَ اُمَا رہے۔ فدّام جاثار پہ رحمت حین کی محود جھ کو نارِ جنم سے کیا خطر میں خادم حین " تو جنّت حین " کی

### پیر حسین کا

لکے کیں ہے پر وی لکر حین ا قدوم علل أما مستقل سابی ہو آگر سر پر حسین «

### حضرت بلال بن الد تنال مد

راع ہے میرے قلب میں عقمت بال کی ر ب زیان مح می صرت بدال کی ولی حضور کو بھی تھی اللت بلال سے جیسی حنور سے مخی محبّت بال کی مرشار تھے تی کی تحبت سے سر بر ری ہے گرم رہے شادت بلال کی فرمان مصطفیٰ ہے کہ جَمُوٹے نہیں بلال کیبی ملّہ ہے صداقت بلال کی آقا کو رکھ کے آگھ یں دیتے تھے وہ ازاں یه نوق و شوق و جذب یه قریت بلال کی یایا نہ جب ضور کو نظموں کے سامنے پر آه تمی اذال نه تمی حضرت بلال کی "اقا" کا عرف کے انھیں احزام سے حنین کے داوں میں تھی عرّت بلال کی نفرت اے فُدا ک 'بی کی رضا مطے جس کے نمیب میں ہو جمایت بلال کی ایا مجمی ہو کاش کہ طیب سے پیشخر یا ا جا کر ومثن وکیم لوں تُربت بلال کی محود ہو گی میے چی کا یہ عملہ جو بات مجى كول گا ميں بابت بلال كى

### ابن على خ

2 2 2 6 120 نیرے پیغام سے زندگی ال کی وشت كرب و بلا مي بمايا و ب ترخ المام ک آيد تیرے انسار سارے کے سارے جری ان کو دنیا پہ حاصل ہوئی برتری تيرا پيفام روش رے گا سر کٹا کر دیا تو نے درس وفا ہم کو اس ہی گیا زیست کا 'مدّعا جان دیں راہِ حق میں ہے ہے زندگی راس سے ملتی ہے محمود کی خوشی

# شاع فرور بار پیغم سرسل الله علیه و تار و سم

آج ول خدال میں اپ اور تگامیں گوہریں ضو کلن ہم پر ہُوا ہے شہر روح الاین دل یہ کندہ ہوگئے ہیں کس کی عظمت کے تکیں رُوح اپی آج ہے جذب عقیدے کی ایس كس كى القت كا ريا روش ب ول ك طاق ميں ذکر کس کا ہو رہا ہے انفس و آفاق میں قد ہے جس کا کُون ہوئے اللہ جس کی گلاب جو ما دربار سركار جمال مي بارياب جس ب لطف مصطفی ہوتا تھا بے عد و حاب شاعِ دربارِ پغیر الما جس کو خطاب سامنے جس مخص کی عظمت کے دل از خود کجھکے مر کردو نعت کویان جال کیے اے عاشقوں اور مدح فوانان نی کا رہنما مقترا و پیشوا کل عالم اسلام کا عام ليما مول و مو جانا ب ول درد آشا جس کے ہونؤں پر رہا ذکر نبی صلِّ علیٰ نورِ حق سے کھی منور جس کی قلایلِ دماغ نا ابد روش رہے گا جس کی عظمت کا چراغ

#### حضرت حسان بن ثابت رسادر

نی کے مح فوال ہیں حضرت حمّان بن فابت ا خدا کے ہم زیاں ہیں حضرت حمان بن فابعہ ے اک محت را برکار کا یوں و معظم ہے مر دوح و دوال بین حضرت حمّان بن عابت وہ جس کی حکرانی ہو ولوں پر بے وہی حاکم مارے مرال ہیں صرت حتان بن ابت و ناموی ویبر کے تحقظ کے لیے اٹھے وه اک شر ثیال میں حضرت حمّان بن ابت نخن اک ایک ان کا ہے تی کے عشق کا عظر مُعبّت کا جمال ہیں حضرتِ حمّان بن ابت مرے قالب نے جاں سرکار" کی تعریف کو پائی و شاهِ ملك جال بين معرت حمّان بن ابت مد رُدُح الاین كرتے تھے ان كى نفت كوكى میں كمالِ عز و شال بين حفرت حمّان بن البية جنعیں سرکار منبر پر بٹھا کر نعت سنتے تھے وه يكل مرح خوال بين حفرت حمان بن البعة زبانِ اللِ ول سے جو قیامت تک بیاں ہوگ اک ایی داستان بین حضرت حتان بن طابعة ایں جتنے نعت کو ، سب جادہ اللت کے رہرو ہیں امير كاروال بين حفرت حيّان بن ابت

میرے لب پر آج ہے کس کی ثنا کی بات ہے رہنمائے واصفانِ مصطفیٰ کی بات ہے عظمتِ آقا کے اک رمز آشنا کی بات ہے اُن کے گفشِ پا پہ چلنے کی دعا کی بات ہے اُن کے گفشِ پا پہ چلنے کی دعا کی بات ہے

کون ہے مموح میرا' ہے زباں پر کس کا ذکر فیض پاتی ہے میری تیمیل کس سے' کس سے فکر

کون ہے' اعزاز جس کو میرے آقا نے دیا کون ہے جس پر خداوند دو عالم خوش ہُوا نعت میں کس کا ہوا رُوح الامیں بھی ہمنوا کس پہ آقا کا ہُوا لطف و کرم ہے انتا

عرش اعظم پر جگہ پائی تھی کس کی خاک نے کون ہے جن کو دعا دی تھی رسولِ پاک نے

مُسْحِفِ احساس کی تغییرِ کامل کون ہے سُنّے خلّاقِ دو عالم کا حامل کون ہے لائِق مدح و ثنا' عزّت کے قابل کون ہے مدح گوؤں میں بتاؤ' میرِ محفل کون ہے

گلتانِ نعت کبس سے نُزہت افزا ہے' وہ پھول حضرتِ حمّان بن ٹابٹ ثناخوانِ رسول ا کس کے قلب و ذہن میں سرکارا کی توقیر تھی

کس کی آگھوں میں رسول پاک کی تصویر تھی

کس کا جاگا بخت کس کی اوج پر تقدیر تھی

نور یزدانی کی کس کے قلب پر تنویر تھی

کون ہے جس کو میسر چھم حق آگاہ تھی

ورد لب جس مخف کے مرح رسول اللہ تھی

اس کی عظمت ہو گئی احباس پر پُروَ گئی ۔

اس کی عظمت ہو چئی احباس پر پُروَ گئی ۔

اس کی مرحت ہو چلی ہے آج موضوع خن

اس کی مرحت ہو چلی ہے آج موضوع خن

حس کے لب پر نعت رہتی تھی یہ فضل ڈوالمنن

اس کی مرحت ہو جلی ہے تا موضوع خن

حس کے لب پر نعت رہتی تھی ہے نیا موضوع خن

اس کی مرحت ہو جلی ہے تا موضوع خن

\*\*

The state of the state of the state of

to so with a so can the car

علل المحر المرافقان

- its start in the six and a

VE WE Z WILDER UP EN

when it is the last species as

WAY THE STATE OF PARTY

如 多 大人 在 到 明日 五十二年

جب بھی وحمٰن نے نبی کی ذات پر حملہ کیا شعر کی تکوار لے کر اُس پ فورا" بل بردا الله الله بات أس كى أس كا انداز عا گلشِن وصفِ نِي کا ہے وہ مُرغ خوش نوا اس سے برا کر دوستو ہے کون مدّاح دندگی جس کی ای مقصد کی خاطر وقف تھی اس عظیم المرتبت کی کس طرح مدحت کول ذندگی بحر جو رہا آقا کے آگے سرگوں غم نيس، جھ كو طا ہے كرچہ بخت وا وكوں يُ عِن مَانِ فَا كُوعَ رسولَ بِاك بول حفرت حمّان بن البية الي حفرت حمّان بن البية ما دنيا مي كمال نی و کرم کا ایک جس كا اك اك مالس تما محود معروب عا جس کو آتا نے کئی یار از رو لطف و عطا نعت پڑھے کے لیے مبر پر پڑھے کو کما "بر بر منبر پرمو، حبّان! " آقا

4 60 J X 18 C 186 C الله مه الم الما عن حد الما عن مدا यू रोठ रा पार्ट विशेष त्यों

### حضرت غوث اعظم رحاشد

جس کے ول میں الفتِ سرکارِ جیلانی انہ ہو بالیقیں اس کی نظر میں نورِ ایمانی نہ ہو کر شر بغداد کے در کی گدائی ہو نمیب خواہش ونیا' تمنّائے جمال بانی نہ ہو منول عرفان حق کو کس طرح پائیں کے ہم غوثِ اعظم کا اگر فیضانِ روحانی نہ ہو او نہ کر رورو زیاں ایم کرای آپ کا ورد کا ورمال نہ ہو' مشکل کی آسانی نہ ہو غو ہیت میں عبر قاور کا کوئی طانی نہ ہو جب ہوئی بغداد کی گلیوں کی مفی زیب سر رمر زا کیوں معصیت کاروں کی پیشانی نہ ہو حزرِ جال تعليم غوث پاک ہونی عامي يہ جو ہو' پھر ہم کو کوئی بھی پریشانی نہ ہو ے یہ نامکن رسائی ہو ریاض فلد تک کوچه فوث الواري کي خاک اگر چھاني نہ ہو مين أثما سكا نبين محود لطف زندكي لَطف فرما مجمع په حر ده غوث مدانی منه مو

## حضرت المام اعظم ردافدتال

زیاں ہر دم رحی محت برائے بوطیفہ ہے میں حق ہوں، رمرے ول میں ولائے بوضفہ م بجماتے ہیں فتیانِ زمانہ سر جماں آ کر وہ رشک آمال دولت مرائے بوطنیفہ ہے الراح يدم عوال بين چاغ راه ايال بي جمال جس ہے ہے روش وہ ضیاع بوطنیفہ ہے عطا حق نے کیا ہے تابعیّت کا شرف ان کو جو طالب ب ہدایت کا رفدائے یومنیفہ ک بے شاکرد اُن کے رہنما راہِ حقیقت کے ملم دہر میں عز و عُلائے بوطیفہ ہے مدارت کا ملا منعب انجیں بزم شریعت میں جمانِ علم کی عظمت برائے بوطیفہ ج ابام اعظم ابلِ شریعت ہے لقب ان کا نشانِ جاده حن نقشِ یائے بوحنیفہ ج پاس اپی بجائیں سٹنگان علم دیں آ کر کُلًا شام و محر باب عطائے بوطنیہ ہ فدا کے فضل ہے ، ختم الرسل کی چیم رحمت ہے زبال محود کی وقف ثائے ہومنیفہ ح

### حضرت عبر القاور جيلاني راها

معرفت کے سب مان کے ہیں محرم دھیرہ نائب فيرا الورئ بين غوث اعظم وعكيرا غوث اعظم إلى برائ ابن آدم وعظير روح و ول پر يُول تو عميال كے بين كھاؤ بے شار مصطفی کے فضل سے لیکن ہیں مرہم و تھیر فاطمة حضرت كي مال كا تام ب كير كيول نه وال رونق برم ولايت ووي عالم وعكير آپ کے افلاق کا چھا زائے بر میں ہے راست گفتاری کے بیں رمبر معظم و تھیرات صاحب کشف و کرامت و تطب اقطاب جمال ہر گرفآر معائب کے ہیں ہدم وعلیرہ غلامانِ رسولِ پاک ووب ای جائیں کمیں قبر طلالت میں اگر " ہو نہ مُحی الدین کی تعلیم پیم ریکیر آپ کا محود ہوں' مجھ پر بھی چیٹم لطف ہو

### حضرت محى الدين جيلاني بدار

نائبِ خِيرُ الوريُّ بين غوثِ اعظم

#### حضرت خواجه غريب نوازرة الدرد

ماري زندگي حضرت معين الدين چشتي سمين يام مرخوشي حفرت معين الدين چشتي رم بين وه جن کو جم معين ملت اسلام کتے ہيں وه باعظمت ولى حضرت معين الدين چشي بي فضا اجمیر کی روش ہے اب تک ان کے جلووں سے لَصْوُّر مِن الجمي حضرت معين الدين چشتي مي مے عرفال کے بڑے کی نہ کیول ہول ستفید ان سے طلب عُقّاق کی حضرت معین الدین چشتی این وہ جن کو تاجدارِ اولیا سب لوگ کھتے ہیں وبی بے فک وبی صرت معین الدین چتی ہیں متحورا کی عمل داری ہوئی تھی کالعدم جن سے وه عظمت بند کی حضرت معین الدین چشی بی كواكب كى طرح اجمير كے ذرے ہوئے روش اک ایی چاندنی حضرت معین الدین چشتی یس ہُوے جن سے منور مردین بند کے گوشے وه نور ایزدی حفرت معین الدین چشتی مین لکھی محمود میں نے منقبت فرط عقیرت سے مرے ول کی خوشی حضرت معین الدین چشی این

## حضرت واتا كنج بخش رداهد

ہر لخط فُدا کی کر کے ثنا مخدوم علی بن عثال کے کی توصیف مہمان وَنَا مخدوم علی بن عثال مے اصلاح و بدایت کی جانب بندی نه قیامت تک آنا کرے سے وکھایا ہے واتا مخدوم علی بن عثال ہے بُت ہوجے والے لوگوں کو توحید پرستی میں وصالا سینوں کو منور کر ڈالا مخدوم علی بن عثال ہے اس برصغر میں داتا تے اللام کا برجم لرایا یہ مرتبہ خالق سے پایا مخدوم علی بن عثماں ﴿ نے چلہ تو معین الدین کو بھی اس روضے پر کرنا ہی پردا خواجة كو ديا اعزاز برا مخدوم على بن عمال " نے فیضانِ علی اُبجوری ہے ملتی ہے نگاہ و دل کو جلا محت کا دیا ہے ہم کو صلہ مخدوم علی بن عثال مے محود جال کو بتلایا ہے کون ٹی ہے کون فدا اقطابِ جمال کے راہ نما مخدوم علی بن عثال کے

رہا کرتا تھا طاری اُن پہ جذب و کیف کا عالم

ایک حالت رہی شام وسحر سلطان ہاہو سے کی حصل سالک مبلغ تھے شریعت کے طریقت کے بھی تھے سالک کی خصل ندرگ الحقر ' سلطان ہاہو سے کی محیت میں رہے ہاؤید کے نور نظر مُو کی معیت میں کہ مادر راحق تھی سر بہ سر سلطان ہاہو سے کہ مدد راحق تھی سر بہ سر سلطان ہاہو سے کی صندر کے سختن سے اس موتی تھی بسر سلطان ہاہو سے کی اللہ اولیا سے حکود کی رہے ہو اس کے حدود کی ہو چھو اکابر اولیا سے دل سے اے محبود کی بہر سلطان ہاہو سے کی دل سے اے محبود کی بہر سلطان ہاہو سے کی دل سے اے محبود کی ہو چھو دیات ہاہو سے کی دل سے اب معتبر سلطان ہاہو سے کی دیات ہو سے ایک ہے ہی معتبر سلطان ہاہو سے کی دیات ہو سے ایک ہے ہیں معتبر سلطان ہاہو سے کی دیات ہو سے ایک ہے ہیں معتبر سلطان ہاہو سے کی دیات ہو ہے دیات ہو سے کی دیات ہو سے کی دیات ہو سے کی دیات ہو سے کی دیات ہاہو سے کی دیات ہو سے کی دیات ہے دیات ہو سے کی دیات



### حضرت سلطان بالموذر سراس

خدا کے ہاں ہے وقعت اس قدر ملطان باہو کی ستائش کرتے ہیں جن و بشر سلطان باہوس کی اگر ہو جائے احتر پر نظر سلطان باہو ج کی نَا كُنَّا ربول شِي عمر بحر سلطان يابورج كي بى اك نقط ے "يا أو" عام مو كما ب "إمو" كا حقیقت پائیں مے کیا بے بھر ملطان باہو "کی ہوئے نینانِ سرکارِ دوعالم سے امام ایے ہر اک نیکی ہے مرتون اثر ملطان باہو ام خدا کی ذات سے تحصیل علم ان کی خصوصیت کتابیں ڈیڑھ سو ہیں' بے خبرا ملطان باہو گ خداوند ودعالم بھی اُدھر نازل کرے رحمت نگاهِ لطف جو جائے جدحر سلطان باہو ح کی جملک تھا گرخ انور سے نُورِ علم و عرفال بھی نظر رہتی تھی اکثر عرش پر سلطان باہوسرکی وہ "من" کے قلفی تھے ول کی آگھوں سے اگر دیکھو کے کا شاعری میں اک اثر سلطان باہو سمی اگل ڈالے فرانے معرفت کے آپ کے دل نے نظر لائی حقیقت کے گر ملطان یاہو 🗈 کی وه فك سے اللِّ "بُو" مِن آثر بو ك بابو

گوای دے رہے ہیں خلک و تر سلطان باہو "کی

یوں تو کرتے ہیں مدد ہر روز و شب فخر جمال ً دل میں ہو عشق نئی طعے ہیں تب فخر جمال ً دُنیوی الاکتوں سے بھی تو ملتی ہے نجات حشر کو بھی ہوں گے ہم سب کی طلب فخر جمال ً

خدا کی عنائت مُحُبِّ النّبی النّبی و النّبی و النّبی و النّبی و النبی و النبی

kkk

# حضرت مُحِبُ النبي فخرِجهال مدار

رہنمائے دین و دنیا آقا فخر الدین جیں رحمت ظلّقِ عالم گویا فخر الدین جیں پخشیوں ہی کے لیے مختص نہیں ان کے فیوض پیشوا سب المِل دیں کے خواجہ فخر الدین جیں

> سکونِ 'روح ہیں' دل کا قرار فخرِ جمال ' نئی کی رحمتوں کا اختصار فخرِ جمال ' کرے گا ناز رمرے اوج پر مقدّر بھی جو خادموں میں ہو میرا شار فخر جمال!

یہ دل نقیں جو قلب کے نقش و تنگین ہیں 
یہ ہے مکان کو فر دیں اس کے کمین ہیں 
حضرت مہاردی ہمی ہوئے جن سے نیش یاب 
فرِ جہاں ' محبِ نی " فخرِ دین آ ہیں

## اعلى حضرت برملوى قدر مراراي

یہ کس کا نام نای آگیا محمود ہونٹوں پر کہ جذبات عقیدت جاگ اُٹھے انگرائیاں لے کر اکھی کے دم سے ہیں روشن جمانِ عشق کے الجم کہ بیں احمد رضا خال چرخ الفت کے مر انور مُجَدِّد دين و ملت ك المام اللِ سُنّت بين زمانہ ان کے ور پر جبہ سا ہے وجد میں آکر نگا و مرحت آقا ربی تا زندگی جاری تفترُّق رُوح نطق و معرفت راس تر زبانی پر مارے واسطے ہے ذکر ان کا باعث رحمت کہ تھا صبح و ما جن کے لیوں پر ذکر پیغیر محاس بیسیوں شعر و تخن کے اِس میں دیکھو گے رِضًا کی نعت کے ہر شعر میں پنال میں سو وفتر رکھلائے ہیں گلاب احمد رضا نے عثق احمد ک یدی تھیں ایک مدت سے دلوں کی کھیٹیاں بنجر نگاہِ اعلیٰ حضرت ہے پیمبر کا ثنا خواں ہوں ہیں الطاف و عنایات و کرم اس ذات کے مجھ پر علوم دین و دنیا کے وہی تو منتهی تھمرے بہ فیفِل سرور عالم" بہ فضِل خالِق اکبر

# حفرت شيخ احد سربندي رساله

ہے نام پاک شخ احمر مجدد الفر ٹانی کا جمال سے معتقد ہے صد مجدد الفر ٹانی کا

مٹا ڈالے وہ فتنے کراہِ حق میں جو ہوئے پیدا کہ تھا احیائے دیں مقصد مجدد الفبِ ٹانی کا

تضوّف کی کتابوں میں ہیں ''مکتوبات'' ارفع تر ہر اک مکتوب ہے سرمد مجدد الف ِ ٹانی کا

جمال سے ہمہمہ "دین النی" کا منا ڈالا اثر تھا ہیہ بہ شدومہ مجدد الفبِ ٹانی کا

ہوئی سازش رحیم و رام کو جب ایک کہنے کی تو تھا کردار رہ میں سکد مجدد الفب ٹانی کا

تَسَوَّرُ ایک ملم قومیت کا آپ نے بخشا کرم ہے قوم پر بے عد مجدد الف ِ الی کا

# احد رِضاخان بربلوی دروز

= 11 Plan 1500 15 gil 30 to جہان عشق کے روح و روال احمد رضاً خال ہیں ا رہ حق کے امیر کارواں احمد رضا خال ہیں مارے صاحب اللیم جال احمد رضا خال ہیں محبت کا یقین بے گاں احمد رضا خال ہیں شہ جیلاں کے نائب' سرورکونین کے خادم عدو کے واسطے شیرِ ثیاں احمد رضا خال ہیں مجدِد بھی محدِث بھی مفکر بھی مفیر بھی رگ و ریشہ میں ان کے موجزن عشق پیمبر ہے نيًا كي نعت ميں رطبُ اللمال احمد رِضا خال بيں وه بین کشاف اسرار علوم دین و دنیا مجمی کہ نامویں نی کے پاسباں احمد رضا خال ہیں ریاضی' فلفہ' تاریخ و منطق کے شناسا ہیں اميرِ محفل کته ورال احمد رِضاً خال بيل نگاہوں میں ہے ان کی فخصیت کا احرام اب تک دلوں کی سلطنت کے حکمراں احمد رضا خال ہیں وہ ہیں اسلام کے شارح ٹا کو شارع دیں کے وبي لطف ني موگا جمال احمد رضا خال بي

ریاضی' منطق و تاریخ و بیئت میں مقام ان کا

نجوم و تعرف و نحو و فلفه' جغرافیہ ازبر
شر جیلاں کے نائب' پیٹوا ہیں اہل ایماں کے

کلیم طور عشق مصطفی ہیں' عاشق داور
سبق عشق رسول پاک کا گر سکھنا چاہ

رتھا کے سامنے آ کر تو زانوئے ادب تہہ کر
امام اہل مست اعلی حضرت کا نا گر ہوں

زہ قسمت' اگر مقبول ہو یہ ہدید احقر

संस्थिति ।

# 

کون ہے نعت نی میں ہم زبال جریل کا مدت آقا میں ہے محود کا جو مقترا روح و جال کی کیفیت کو رُوپ لفظوں کا دیا کس نے لکھا اپنی تحریوں میں ول کا ماجرا مایہ الگن سر یہ ہے کس کے روائے مصطفی کلبہ ول پیں منور عکس کس کی جاہ کا غوثِ اعظم ح کی مُحبت کا سبق کس نے دیا لامکانوں کے کمیں کا کس سے ماتا ہے پتا کون ہے، جس کے فاوی ہیں ہارے رہنما کس کے ملفوظات و تصنیفات کا ڈنکا بجا قامتِ تعمیل پر موزول ہے کس کی منقبت میرے ہونٹوں پر شانہ روز ہے کس کی ثنا دولت عشق پیمبر کس کو حاصل ہوگئ مینج استغنا سے کون اس درجہ بمرہ ور ہوا زندگی ہے سینہ سوزاں میں کس کے نام سے ے رواں سکتہ ول ملم کس کے کام کا

شریعت کا ہیں وہ گہار' وہ قلزم طریقت کے رادداں احمہ رضا خال ہیں صفر بچیں اور س تیرہ سو چالیس مت بھولو صفر بچیں اور س تیرہ سو چالیس مت بھولو کہ جب واصل بہ رہ ایزداں احمہ رضا خال ہیں ہوئے ہیں رازدار سر وحدت عشق آقا ہیں ثا گوئے رسول وو جمال احمہ رضا خال ہیں ثا گوئے رسول وو جمال احمہ رضا خال ہیں ثنا گوئی کے شاہیں عندلیب گلشن رحمت نئی کے ساتھیوں کے ہم زباں احمہ رضا خال ہیں رسول اللہ ہے گور الفت اصل ایماں ہے رسول اللہ ہے گھرو الفت اصل ایماں ہے رسول اللہ ہے حقوق الفت اصل ایماں ہیں رسول اللہ ہے حقیق ترجمال احمہ رضا خال ہیں



" IN HIS JOY 3 / 34 03 7

وارثِ علم نبوت ہے کہ ہیں اس کے اسیر
علم ہندسہ' منطق و آباریخ اور جغرافیہ
ہندسہ کا عالم کون شخص
علم تفیر و حدیث و فقہ جس پر ختم تھا
اس صدی کا جو ابھی گزری' مُجَدِّد' بچ کھو
کون ہے اس بندہ محبوب ِ خالق کے سوا
وہ امامِ اہلِ 'ستّت' عبقری اسلام کا
رُسِیّدی احمد رِضاً خال وہ فنا فی المصطفیٰ



The property of the property of the property of

بہتی اوبام آخر کس کی کوشش سے رمٹی منزل ِ ایقان و عرفاں کا ملا کس سے پتا مایہ اشجارِ یادِ ارضِ طیبہ کے تلے ذکر آقا کی روا میں کون ہے سویا ہوا کس کی آنکھوں کے کنول شاداب تھے' شاداب ہیں یادِ خالق کے سمندر میں بہ ہر صح و سا كون تقا كاهتا رہا جو خامد احساس سے لوح اخلاص و محبت پر حروف خوشما زندگی کس کی رہی اک اک پُرائی کی حیف معركے میں حق و باطل كے بيہ تھى كس كى صدا کاٹ کر رکھ دی ہے کس نے فتنہ انگیزی کی جڑ ویں کے ہر وحمٰن کا استیصال کس کا إِدْعَا جو فصيلِ قلعهُ باطل تھی، آخر وُھے گئی کام بیر کس صاحب عظمت کی ٹھوکر سے مُوا کس سے زنجیر تبختر کے پرنچے اُڑگئے پرچم انسانیت کس مخص نے اونچا کیا الفت مرکار کے کس نے رکھلائے ہیں گلاب کس نے بخش کے مدائق کا رکیا ہے تذکہ کس کا ہر نکتہ ہے اسرار و غوامض کا نتیب کس کی تحریروں کا ہر فقرہ ہے معنیٰ آشنا علم میں ہے کون ارفع کس کے ہیں یہ خانہ زاد بیکت و توقیت بھی اور صَرف و نحو و فلفه

رمرے قلب و نظر میں ہے عقیدت اعلیٰ حضرت کی مجھے کافی ہے یارو' ایک نبت اعلیٰ حضرت کی

کوئی سرمایہ دار اُن سا نبیں دیکھا زمانے میں رسولِ پاک کی الفت ہے دولت اعلیٰ حضرت کی

نی کے دشمنوں کو دشمنی ہے اعلیٰ حضرت سے ملمانوں کے دل پر ہے حکومت اعلیٰ حضرت کی

رسول یاک کی توہین کے جو مرتکب ٹھمرے نہیں ان کے لیے کوئی رعایت "اعلیٰ حضرت کی

رمرے آقا کے ہر عاشق کی نبیت ہے تو ان سے ہے ذرا سوچو تو ہے ہے اک کرامت اعلیٰ حضرت کی

ہمارے واسطے محمود تھری فخر کا باعث قیادت اعلیٰ حضرت کی' سیادت اعلیٰ حضرت رح کی

واتف آداب خين بندگي احمد رِضًا عم بم کئے رہے نعت بی اچر رضا عاشق و شیدا نبی کے اور مجدد دین کے بیں امام اہل سنت نیدی احم رضاً دوست جو اخيار دي کا اور آقا کا نه مو اس سے رکھے تھے نہ قائم دوئی احمد رضا ہم سوادِ اعظم اہلِ وطن ہیں، بے گماں ہیں کرم فرما جو ہم پر آج بھی احمد رضا برال وشمنانِ مصطفیٰ کے واسطے اور ملمال کو پایم آشتی احمد رضا آپ ہیں تلمینہ رحال اس میں شک ممکن نہیں نعت کی کرتے رہے ہیں شاعری احمد رضا جو مُحبت سے' فقط اخلاص دل سے رکھل اٹھے کلین طیب کی ہیں ایس کلی احمد رضا زندگی احمد رضا کی درد و عشق مصطفی درد و عشق مصطفی کے مدی احمد رضا پیروی ان کے سوا محمود میں کس کی کروں

راہر کافی ہے جھ کو ایک ہی۔ احمد رضاً

خدا کے فضل ہے' آقا ہے استداد کے باعث
کیا ہم کو نبی کا مستمند احمد رضا خال نے
بھرا دم الفت آقا کا اور ان کے غلاموں کا
اسی میدال میں دوڑایا سمند احمد رضا خال نے
نہ کرتے تھے نبی کے ذکر میں جو احرّام ان کا
کیا آخر کو منہ ایبول کا بند احمد رضا خال نے
نی کے نام لیواؤل پہ ہے لطف و کرم ان کا
کیا محمود کو بھی ارجمند احمد رضا خال نے

#### \*\*\*\*

#### حضرت ميال شير مُحِدّ شرقبوري را

سعی ' ' ذہر و اِنَّقَا آخر ثمرور ہو گئی فضلِ خالق سے وہ سب مدّاح ِ احمد ہو گئے جو مقدر کے سکندر تھے' جو قسمت کے دھنی خوشہ چینِ حفزتِ شیر مجمدِّ ہو گئے

### اعلى حضرت احمد رِضّا خال بريلوي سه

نی سے عشق کی فرمائی پند احمد رضا خال ہے گر خود کو بھی رکھا کاربند احمد رضا خال ہے سرِ حَسِن عقیدت آپ کے آگے نہ کیوں خم ہو کہ پایا ہے ہوا رہہ بلند احد رضا خال نے رکیا دین مبیں کی اصل کو ہر ایک پر ظاہر ای انسانیت کے دردمند احمد رضا خال نے زبان بخل میں گر سیروں کو "چند" گردانیں کُتُ تصنیف فرمائی ہیں چند احمد رضا خال نے ہم ان کے نقرش پا پر چلنے والے ہیں' نہ بھولیں گے ہمیں فرمائی ہیں جو چند پند احمد رضا خال نے جو توہین نی ش شر ز خود کو بھتے تھے بنایا ان کو آخر گوسفند احد رضا خال نے ناکے مطفیٰ میں کبریا کے ہم زباں تھہرے کہاں ڈالی ہے فطرت کی کمند احد رضا خال اِنے رہائی بندِ عثبق شاہِ دیں سے پا نہیں کتے کہ اس صورت سے جکڑا بند بند احمد رضاً خال نے

# 1 30 1 7 20 12/12 1 10 2

## مناقب اعلیٰ حضرت کے

# فذام احدرضاً

سرورود جمال شاو ہر إنس و جال كے ثنا خوال ہيں خدام احمد رضا عشِق محبوب خلاق كونين كا آج عنوال بين خدام احمد رضا آسال کی نگاہوں نے دیکھا ہے ہے، چیٹم تمریک سے، حسن توقیرے قافله عاشقان ني كا على تو عُدى خوال بين خدام احمد رضا مصطفی کے یہ الطاف و اکرام ہیں ' جاگ اٹھے ہیں سُنی بفضل خدا آج شیطان رگر بی کنال ہو گیا اور خندال ہیں خدام احمد رضا اعلیٰ حضرت کا يوم وصال الريا جن كا اطراف عالم مين تذكار ب ائی قست یہ سرکارے فیق سے آج نازاں ہیں خدام احمد رضا باعث كن فكال ميرك سركار بين عالم عالم فاخوانيال الله كى بين پھول مدحت کے لیکن جمال بھی رکھلے ' بوئے بُستال ہیں خدام احمد رضا جو مخالف تھے تکریم سرکارا کے اعلی حضرت نے ہرگزنہ چھوڑا انہیں دشنان نی کے لیے آج بھی رتیج عُمال ہیں خُدام احد رضا مم سكان در كعب و حيان بين اور غلامان بوميريم مفتحر مدح كويان سركار بين يه سبحى كرفا خوال بين خدام احد رضا ان کی رفعت کو محمود پاؤ کے کیا جن پہ احمد رضا خال کا فیضان ہے خاک راہ فلامان رسرکار پر ول سے قربال ہیں مخدام احمد رضا

میری نظروں میں ہیں ارفع مراتب اعلیٰ حضرت کے میں ہر میج و سا لکھوں مناقب اعلیٰ حفرت مے جنہیں ان سے محبت ہے انھیں ہے عشق آقا ہے رسول پاک کے طالب ہیں طالب اعلیٰ حضرت کے نی کے اس شا خوان ازل کا مدح خواں کیں ہوں ملیں الفاظ گر مجھ کو مناسب اعلیٰ حضرت کے بس اک لمحہ میں مُقدام نبی میں ہو شار اپنا صا پیام لے جائے جو جانب اعلیٰ حضرت کے ہوئی رحمت خدا کی' ہو گیا لطف و کرم ان پر ہیں چیٹم لطف احرا میں مناصب اعلیٰ حضرت کے محافظ اعلیٰ حضرت عزت و ناموس آقا کے ای باعث ہیں ہم سب لوگ حاجب اعلیٰ حفرت کے ہو ادراک علمِّ مرتبت محمود کو کیے نظر میں قدسیوں کے ہیں مراتب اعلیٰ حفرے حکے

#### شهيد إبل سنت مولانا عبد القادر

یہ خوش بختی ہے یاد آنا شہیرِ اہلِ سُنّت کا کہ میں نے رُتبہ پچانا شہیر اہل سنت کا ے تذکارِ ابوالفضل آج بھی جاری زبانوں پر تلم پ میرے افسانہ شہیر اہل سنت کا مُوا وہ مصطفے کا عشق و الفت ہو گئے اس کے کہ جس نے بھی کہا مانا شہیر اہل سنت کا رے وہ سنت سرکار والا پر عمل پیرا برا نقصان ہے' جانا شہیرِ اہل سنت کا شراب کور و تنیم کی نهرین بین یان جاری کھلا ہے اب بھی میخانہ شہیر اہل سنت کا رہ عشق پیمبر سے گزرنا یاد رکھتا ہوں بہ انداز شہیدانہ شہید اہل سنت کا ہو باطل جب بھی تر مقابل' ذہن میں رکھو عدوے دیں سے اکرانا شہیر اہل سنت کا اُسے کیا دین سے الفت ' رموزِ حق وہ کیا جانے نبيں جو مخص ديوانہ شهيد الل سنت كا شهود و شاید و مشهود کی وه برشع محفل بین میں ہوں محود پروانہ شہیر اہل سنت کا

#### مولانا سردار احديدر

امير دين و ملت مولانا مردار احد يي مر رُشد و بدایت مولانا مردار احرام بی جنابِ اعلیٰ حفرت کے تلقت ہے عنایت سے المام الل سنت مولانا سردار احمد بين گلتان شرِ طيبه کي کيول قائم نه مو رونق گل الفت کی تکت مولانا سردار احمد ہیں نی سے عشق و الفت ہی اگر وجر تصادم ہو وليل فتح و نفرت مولانا سردار احمد بين مارا ملک حق و صداقت جس پہ قائم ہے وه آئين محبّت مولانا سردار احد بين کمین گنبد خفرا سے الفت ہے سلماں کو اور اس الفت کی قیت مولانا سردار احمد ہیں غلامان رسول یاک کے تذکارِ والا میں مرایائے عقیدت مولانا مردار اجم ہیں نی سے عشق کی رہ پر چلانے کے لیے سب کو پیایم حق کی دعوت مولانا سردار احمد ہیں فدا کے فضل سے محور پاکتان و بھارت میں امين سر وحدت مولانا سردار احراح بين

حافظِ ملت كي ذات ر جنمائے ایل سنّت حافظ ملت سنّ کا ذات شمی عزیز ملک و ملت حافظ ملت کی ذات علم حفرت صدر الشريعة كي ضيا جانشين اعلى حفرت حافظ لم حفرت العنظ لمت كي ذات عَيْمِ الْمُتِ مُردوم عَاضٍ حَيات ا برعت وجبر استیصال بدعت وجبر استیصال بدعت وجبر استیصال بدعت و بی ربی نازش و است کی ذات معافظ ملت کی ذات می داد می د باجد ملم و دالش و معرفت واقف سرّ محبت حافظ ملت کی ایر کشور علم و یقین و معرفت یار کشور علم و یقین و معرفت کی میر و میرفت کی میر و میر و میر میال میر و میر سر محبت کافظ ملت کی ذات و معرفت عارف حق عالم وين صدر ارباب كمال مظیر صدرِ شریعت حافظ کمت کی ذات خشکانِ معرفت یکی پایس مجھتی تھی جمال تھی وہ دریائے طریقت حافظِ ملت کی ذات شرع متين و نازشِ ابل يقين عامل

پاسبانِ دين و ملت حافظِ ملت کي

# حضرت فضرل عثمان مُجدِّدى بدارر

شابل 9. C% حق سے ان کی شفاعت کے سامان ہم پہ برتو محکن رحمت ڈا دونوں عالم کے سُلطان را دولون تفنيل وبوبكر و په الطاف مختان شير خدا شو حرز شير خدا شو حرز تن ره سايه الحكن عنوان مدحت ابين فغيل عمر ا بر و الطاف عثان و عثان و مدارض حزر جال شر آل مدت بهر آل مدت به فضل مثان حرث المشائخ بين مدرث المشائخ بين المشائخ المين ال . فاروق بيں خدا خوال ان کے ہم با دل و جان يں رفح اللم اور ربير دين حَدَى خوان 2 یں معقد ان نام لیواؤں میں ان کے افغان یں احتقامت کا اک اک سبق دے ک قدر آپ کے ہم پ احمان پ چ بیر سے کی بیر جو انوار د جو انوار یہ ضا كايل مِن مُنت ول ايمان میں علم و عرفال کے ارمان

# مناقب الماضون مركار

## اولياء نقشبندرجمرالله

حاملان اولياء رازداران حقيقت طامیان وین حق ماحيان رہنمایانِ شریعت ، ربهران معرفت باعث فيضان و رحمت اولياءِ نقشبند ہر قدم ان کا اٹھا احیائے ویں کے ربروان راه كنت اولياء عص ان كا صدقِ حال اور صدقِ مقال علم و عرفال کی روایت اولیاء نقشبند مرور كونين ان التاع 5 رات دن وقف عبادت اولياء عشق مصطفی کے رابرد کیونکر نہ ہوں بصيرت اولياء رونتی برم ولایت ان کے انوار محرن وستام فضيلت اولياء نقشبند التنفيد المسلم فقشبند المسلم المس یں نہ کیوں محود روز شب رہوں مدحت سرا بين عُاكُوك رسالت اولياءِ نقشيندُ!

### شهيدان نامُوسِ رسالت

شان آن کی بری ان کا رُتبہ برا جو شہیدانِ ناموسِ سرکار ہیں أن په لطف و کرم خاص الله کا جو شهیدان ناموس سرکار میں عشق کا شنتها جان کا بارنا راز ہم پر سے افشا انھوں نے کیا منولِ زیست کے ہیں وہی رہنما' جو شہیدانِ ناموسِ سرکار ہیں جب بھی فتنہ اٹھا' یہ رمٹاتے گئے' جاں لٹاتے گئے' سرکٹاتے گئے ان په حرّمت ني کي بولي آشا جو شهيدانِ ناموسِ سرکار بي ان سے خانف ہوئی موت ورتی رہی جبر سا ہوگئ پاؤل پرتی رہی ڈرنے والے اجل سے کمال ہیں بھلا جو شہیدانِ ناموسِ سرکار ہیں كيسى الفت بھائى ب سركار سے كس محبت سے وليتے ہيں وہ دار سے یائیں کے خود پیمبر سے اس کا صلہ ،جو شہیدانِ نامویں سرکار ہیں رہ نور دان ِ راہ ِ طلب! جان لو بیہ حقیقت کہ ہے دوقدم ، مان لو ان کے مدفن سے فردوس کا فاصلہ 'جو شہیدانِ ناموسِ سرکار ہیں آؤ مل کر چلیں ان کے مرقد یہ ہم' ہوں مؤدّب' روصیں فاتحہ دم بدم ان ے ٹوٹے نہ یہ ربط' یہ سلمہ جو شہیدان ناموس سرکار ہیں

# تحقّط نامُوسِ مصطفى الداتيرات

یہ محبت کا نقاضا ہے' رمرے محبوب کو نظر بد سے جو بھی دیکھے' اس کے ردیدے پھوڑ دو باحميّت الل ويں سے بھی يي كتا ہوں مين وه فنا في النّار كويس شاتم سركارً كو جس کو ہو ادراک ان کے مرتبے کا حق یہ ہے وہ مقدر کا کندر ہے وہ قست کا دھنی جوگیا وه بارگاو ایزدی ش سرفراز سرور کونین کی حرمت یہ جس نے جان دی م نسیں کے بھی تم، مر نسیں کے بھی تم پہ غالب آ نہیں کتی جال کی کوئی شے ول میں روش ہے اگر آقا کی الفت کا چراغ حفظِ نامویں نبی کا داعیہ کر دل میں ہے بہشت پاؤں پڑے اور فلک سلام کرے با ہوا جو نگاہوں میں ہو نبی کا جمال جو ہو محبت سرکار ضوقکن دل میں جو ہو تحفظ ناموس مصطفی کا خیال

عظمتِ كردار اس كى رتب علم الدين كا حشر مين جهندًا نمايان موگا علم الدين كا دین کی دولت میں اس سے کون بازی لے سکا عشق آقا جب رہا سرایہ علم الدین کا الله الله! چڑھ گیا سُولی پہ وہ کس شان ہے میرے آقا کی رضا' منشا تھا علم الدین گا ہے ہوداں بہ شہادت ہے اسے کیئے حیاتِ جاوداں زندگ کا منتها ہے مرنا علم الدین گا بہتیں اللہ کی کیا کیا نہ اس کو مل گئیں بہتیں اللہ کی کیا کیا نہ اس کو مل گئیں بہتیں اللہ کی کیا کیا نہ اس کو مل گئیں بہتیں اللہ کی کیا گیا نہ اس کو علی سیا شان اس ک اس کی شوکت وجب علم الدین کا جان کھو بیٹھا' کھی تھی جس نے "رگیلا رسول" تها مُقدّر كا لكها اور كرنا علم الدين كا باوجود معصیت للہور جو مامون ہے چر داتا " کا ہے اس پر' سامیہ علم الدین کا حفظِ ناموسِ نبی اعزاز سا اعزاز ہے اس کی مُحُوکر میں زمانہ' عقبٰی علم الدین کا کیوں نہ ہوگی مغفرت محمود میری حشر میں واسطه خالق كو جب مين دُون گا علم الدينٌ كا

سرگوں' لرزاں' جراں نظر آئی جب' ماسوا چند لوگوں کے مخلوق سب شان ان کی ذرا حشر میں دیکھنا' جو شہیدانِ ناموسِ سرکار ہیں

حق کے محبوب ٹھمرے' ہوئے اولیا' ان کو سرکار کا قرب حاصل ہوا ہوا ہے انھیں خوف کس کا' انھیں خرین کیا' جو شہیدانِ ناموسِ سرکار ہیں

شاتمانِ نی کا مخالف رموں جان حرمت په سرکار کی وار دول جائل کو کار دول جائل کرلول انھیں رہبر و رہنما جو شہیدانِ ناموسِ سرکار ہیں

میرے دل میں محبت نی کی رہے، دشمنانِ نی سے عداوت رہے کر عطا ان کا جذبہ مجھے اے خدا، جو شہیدانِ ناموسِ سرکار ہیں

رشدی کعنتی میرے ہاتھوں مرے کی سعادت خدایا کچھے بخش دے اُن کا مل جائے محمود کو راستہ جو شہیرانِ ناموسِ سرکار ہیں



## تله گنگ کاغازی-میاں مُحمّر شهیر آ

یہ قصرِ کَفَر و صلالت آخر کو اب نزازُل میں آ گیا جو میاں مجر<sup>رح</sup> نے قتل شاید رکیا چرن داس ڈوگرے کو رسول ِ اکرم کی شانِ اقدس میں کی تھی گتاخی اس شقی نے جو اس کا واحد علاج ممکن تھا' کرویا عاشِق نی نے وہ پہلی گولی سے مرکبا تھا' پر اس نے نو اور بھی چلائیں پھر اس کے مُردہ خبیث لاشے پہ ضربیں علین کی لگائیں كيا جنم رسيد اس كو عرور توژا خباشوں كا ہُوا ہے بنیاد ایک جذبہ ہیشہ ایس سعادتوں کا سعادت آثار و جال سار و دلير مشغول حُتِر احد ا طرے آقا کا پارا بندہ امارا محن میاں محرا ب استقامت کا ہے ہالہ ' جوال جو باکیس سال کا ہے کہ فائح موت و زندگی ہے جو فتح بیکم کا لاؤلا ہے محبتوں کے رجلو میں اس نے شفاوتوں کے گر کو لوٹا کہ اس کے چھوڑے ہوئے مزائیل سے شاتمیت کا قلعہ ٹوُٹا جواں تلہ گنگ کا جیالا وہ میرے آبائی ضلع کا ب نشال وہ چکوال کی شمامت کا اور غیرت کا بن گیا ہے جال بھی اٹھا ہے فتنہ ایا کوئی تو اٹھا اے دبانے نی کی حرمت کا جھنڈا اونچا بھشہ رکھا مرے خدا نے

# غازی مُرید حسین شهید

مجھ سے ہمرے فن کی زیب وزین مجھ پہ واری جلالتِ کونین نام سے تیرے ہے کینتِ ول ذکر تیرا کروں تو پاؤں چین تو جری ہے اے ابن عبداللہ اے غلام عائشہ کے نور عین مار ڈالا نی کے شاتم کو زندہ باد اے میاں مرید حسین حرمت مصطفی یہ جال دے کر تو نے پائی ہے عظمت وارین سب کو معلوم ہے ، گزرتے تھے عشق سرکار میں ترے دین رین ان کی حُرمت کا تو محافظ تھا جو کہ ہیں وجبر مظفت کونین تو شادت کی راه کا راہی رہنما تیرے مرتضٰیٰ و حیینٰ کافروں کے گھروں میں آہ وابکا وم سے تیرے ہے سب سے شوروشین شاتموں کے دلوں سے اٹھتے ہیں تیرے کردار کی بدولت بین تو بھی چکوال کا تھا' میں بھی ہوں ہے گزارش بنام کہتے حسین ا قلع قمع کوں میں رُشدی کا مجھ کو دے حوصلہ مُرید حین!

Mu to Mile It Su & N

#### غازى عئبرُ القيوم شهيد "

نورِ نظر تھا عبداللہ کا آقا کا شیدائی تھا مرگ و زیست کا اک اک تکتہ اس پر حق نے کھول ویا نام اس كا عبدالقيّوم تها شيدائي تها آقا كا نقو رام کو بھری عدالت میں جس نے فی النّار کیا نامعقول ولا كل سارك كتاخانه باتين تنفيس "اُربِحُ اللام" ميں نَقُو رام نے جو بھی تھا لکھا وار کیا جب آقا کے ناموس پر ظالم، شاتم نے پھر غازی ؓ کے غیظ و غضب سے وہ کیے پی سکتا تھا پیشِ عدالت ٹھانی تھی' کچھ اپنے لکھے پر بات کرے بات بنی غازی کی لیکن اُس کو خیخر گھونپ دیا شاتم آقا " کو جب مارا ' مکی عدالت نے اس پر سزا سائی موت کی اس کو اس کو لائق دار کیا غازی کا تاریک سا کمرہ سنٹرل جیل کراچی میں بقعہ ، نور بنا تھا کے کچی پہرے داروں نے دیکھا سن انیس سو پینتیس میں پائی تھی شادت غازی مے غازی قصبے کا بیہ باسی میوہ شاہ میں دفن ہُوا

# قاضى عبدالرّشيد شهير"

سركار تحم ع فوش مين الله تحم عدالرشيد قاضي فردا رتم ہے روش فنو بار تیرا ماضی - عبدالرشید قاضی " ہے ذکریرا ہر جا تو ہے شہید و غازی - عبدالرشید قاضی تو مر منا نی یر تو لے گیا ہے بازی - عبدالرشید قاضی بالا ب نُه فلک سے تیرے قدم کی پستی - اے جانِ حق پرسی تو رمز آشنائے ہر نیستی و جستی - عبدالرشید قاضی تو الفت و وفا و اخلاص کی نشانی - ایثار کی کمانی اے درج حرف محرم اے معدن معانی - عبد الرشید قاضی اک شردها نند لایا شدهی کی جب برائی - ظلمت داول یه چهانی جرأت دكمائي تون نباد اس كي دُهائي - عبد الرشيد قاضي چیدیں من میں چانی رتی میں س نے پائی - اے نقشِ حق نمائی سبطِ نبی نے کس کو بیر راہ تھی بھائی ۔ عبد الرشید قاضی سر ہو گیا قلم پھر' فصل قلم جو بوئی ۔ اے پیرِ کوئی! ہے خوش نصیب تھ سا بھی خوشنویس کوئی؟ - عبد الرشید قاضی چاکر عوام تیرے بیں خواص بھی سلامی - محود سے بھی عامی پاینده فکر تیرا عمل دوای - عبد الرشید قاضی ح

到了公司 在前 新 中 一日 一

## غازى محمر عبُدُ اللهُ شهيدٌ

حُرمتِ آقا " پ ہو تربان کازِم تھا اسے خواب میں سرکار" نے خود تھم جب اُس کو دیا قتل غازی تھے کیا چلچل کو اور دلجیت کو دو تھی وجہِ ارتداد' اور سے تھا مرتد ہے حیا دہ تھا مرتد ہے حیا

ایک بے غیرت کہ بدقست بھی تھا' بے راہ بھی پہلے تھا نور مجمد' پھر وہ چلپل عظم بنا اور ڈھایا اک ستم' سرکار کی توہین کی کیوں نہ غازی قتل کرتا اس کو' سو اُس نے کیا

# غازى مُحرّصِدِين شهيرً

غيرت ويي كا مظهر واقف رسم وفا حفظِ تقديسِ نبي جس كا سَدا شيوه ربا بابر نامُوسِ رسول ِ باهی جس پر کھلا قرب عاصل جس کو مجوب فدا کا ہو گیا ای اس بری انان کا آ گیا فیروز پور سے پالال کو مارنے قل کر ڈالا آے ہاں مور یا کدار نے آخر آخر منہ کی کھائی کفر کی بلغار نے خواب میں سے کام سونیا اس کو خود سرکار نے عم کی لغیل نے اس کا بوھایا عائشہ ہی ہی کے بیٹے کو پلی آخر نوید نقشبدی سلط کا جو تھا اک فرد فرید یالا ال کو مارک خود مر کے کی جنت خرید ہو گیا ناموی سرکار دو عالم پر شہید خالِق کونین کو اس کی پند آئی ادا

## سكمان رُشدى كا قامل

وه ایک لحه

میرے ہاتھوں سے

که جب عزیمت کی جرائت افزامنڈیر پر جھلملاتے دیپک S ME IN DIE DIE اگائیں مے روشنی کی فصلیں وهنك جمير فضامين جرسو عافل رنگ و نور جول كى زمانے بھر میں اجالا ہو گا اجالا ہو گاسعاد توں کا سعادتوں کا اجالا ہو گاجسار توں سے جو محبتول کی نقیب ہوں گی جومیرے آقاکی عزنوں اور حرمتوں کانشاں رہیں گی جبارتين جوعكم افعائيس كى حفظ ناموس مصطفي كا TO THE WORLD OF SOUSE BY LOW جبارتیں جو گلا دیو چیں گی شاتیت کا WAY KE FAIR ON BY EUST OF ب اصل رُشدى ايا خبيث اس لمح مارا جائے گا جرأتوں كے 'جمارتوں كے عزيمتوں كے شاساباتھوں سے

ذكر قائد

ملمانوں کی کشتی کے رکھویا قائمِ اعظم م ساست وان تح ونيا مين لينًا قائد اعظم ہٹا کتی نہ تھی اس سے کوئی طاقت زمانے کی ركيا كرتے تھے جب كوئي ارادہ قائد اعظم وطن کی وین کی خدمت کوئی انجام وے جائیں يى ركھتے تھے بى دل يى تمنا قائد اعظم ملمانوں کی خاطر ملک حاصل کر کے چھوڑیں گے برھے میدان میں یہ کر کے دعوٰی قائد اعظم مارے رہنما تھے رُھن کے کچئ قول کے سچے بهر قیت نبهاتے اپنا وعدہ قائد اعظم شرافت تھی حیات اُن کی فراست تھا شعار اُن کا نہ دیتے تھے' نہ کھا کتے تھے وحوکا قائد اعظم وطن کے باغ میں ان سے رکھلیں کلیاں تحبت کی كه تھے ٹھنڈى ہُوا كا ايك جھونكا قائد اعظم فلم ان کا زبال ان کی یقیس ان کا عمل ان کا تھے اپنی ہر خصوصیت میں بکتا قائدِ اعظم وہ میدال سے نہ ہٹتے تھے جب ایک بھی ساتھی جو سو دشمن بھی ہول' لڑتے تھے تھا قائد اعظم رح حیات اُن کی زمانے بھر پہ اے محمود روشن ہے . بُوا ہے نام دنیا بھر میں ان کا "قائدِ اعظم"

زندگی تاریکیوں میں ہو گئی تھی گم کمیں تھی بھیانک تیرگ ماحول کے پیشِ نظر

اک ستارہ بھی فلک پر ضَوفَکن ہوتا نہ تھا رات کی گرائیوں میں ڈوب جاتی تھی سحر

روشنی این دکھائی حضرت اقبال کے نے گرد جس کے سامنے تھا جلوہ کمش و قمر

اک لگن سے چل پڑے راہِ وفا میں ابلِ ذوق شعی کیم عانفشانی پر وہ رکھتے تھے نظر

روشناس منزل مقصود ہو کتے نہ تھے اگر رہنمائی قائدِ اعظم حد نہ فرماتے اگر

# اےبابائے ملت

اے بابائے ملت! ہے کیوں یہ بتا اب ترے بعد ظاموش شمر وفا اب علی کیوں ہے عائب مسلمان کا اب ہوئے کیوں یہ سارے امیر ہوا اب جو ہیں رہ فوردانِ راہِ سیاست ہے ان دشمنانِ وطن سے رگلہ اب انہوں نے بھی دل میں سوچا نہیں ہے کہ ملت ہے کس درد میں جٹلا اب تو تنظیم و الفت کا دائی تھا، لیکن عجب غلظہ تفرقہ کا اٹھا اب بریلی یہ ہے شرک کے بم چلاتا دیوبند والوں کا دارالقعنا اب اُدھر ران یہ یہ طاکفہ کف اڑا کر شم ڈھا رہا ہے بنام وفا اب ہمیں عزم محکم کی تلقین فرما نہ ہمارا ہے بھارت سے پھر سامنا اب توسط سے تیرے بلا ملک ہم کو کوئی رستہ کھیر کا بھی دکھا اب توسط سے تیرے بلا ملک ہم کو کوئی رستہ کھیر کا بھی دکھا اب توسط سے تیرے بلا ملک ہم کو کوئی دوست اپنا نہ ہے ہمنوا اب یہ امریکہ کندن دغا باز ہیں سب کوئی دوست اپنا نہ ہے ہمنوا اب یہ امریکہ کندن دغا باز ہیں سب کوئی دوست اپنا نہ ہے ہمنوا اب یہ امریکہ کندن دغا باز ہیں سب کوئی دوست اپنا نہ ہے ہمنوا اب یہ امریکہ کندن دغا باز ہیں سب کوئی معرکہ مثل کرب و بلا اب

# - 40 / 100 - 10 de 100

# وفات قائد اعظم

من الرتاليس تھا جس وقت ہم پر كور غم ٹوٹا ہوئی گیارہ عمبر کو وفات ِ قائدِ اعظم رہ ملمانوں کو لے کر دی علیحدہ مملکت آخر خدا کے فضل سے ہو گ نجاتِ قائدِ اعظم ندر جي ين يو جي ين فراست يو بصيرت يو ای کو ہو سکے گا علم ذات قائد اعظم اگرچہ معرف عالم ہوا ان کے تدیر کا فقط بي مملكت تقى كائناتِ قائدِ اعظم انھیں قدرت نے انعامات سے ہر دم نوازا ہے کہ جن پر بھی ہوا ہے النفاتِ قائدِ اعظمٰ كريں سب استفادہ صاحبانِ علم دفن اس سے تبهى لكم يأتين اك اليي "حيات قائد اعظم" وہ اینے دین' اپنی مملکت پر جان دے ڈالے کسی کو ہو اگر عرفانِ ذات قائدِ اعظم ثات ملک کا محمود ہوتا ہے یقیں جس دم تو دل پر ثبت ہوتا ہے ثبات ِ قائد اعظم رح

وہ اوا فیم رسالت' نکتے بین معرفت

اشنائے رمز "رالا الله" وہ معجز بیاں
ذکر ہے اپنے لبول پر دوستو' اُس کا کہ ہے

احزام آدمیت کا حقیقی ترجمال
شاعر مشرق' کیم مست مرحوم ہے !
وہ کہ ہے محمود ہم سب کے دلول پر کھرال

# \*\*

is a finite that the

# خالق تنجيلِ پاڪستان سھ

آج ہیں اقبال ح کے افکار عنوان بیاں ذكر جس كا وجر راحت على بات آرام جال واقفِ سِرِ هَيْقت كاشفِ رمزِ حيات الله الله وہ کہ ہے وانائے راز لا اللہ اس کی زبال مخضیت اس کی ہمہ گیر' اس کا پیغام آشتی ایل جال اس کا اک اک لفظ ہے تنخیرِ فطرت کی دلیل اس کا اک اک حرف تغییر مکان و لا مکال ہے خودی کی اجتماعی شکل ملت کا وجود \_\_\_ ہم اگر اقبال سے پوچیں کے ملت کا نشال ول میں ذوق و شوق کی مشعل فروزاں ہو اگر ا خضرِ راہِ دیں ، ہے اس کا اضطرابِ جاودال اس کا ہر قول و عمل ہے اک حدیث ول نشیں وہ شامائے نی ہے وہ خدا کا رازدال اس نے رکھی ہے رہنا افکار کی قرآن پر خالق تیجیل پاکتان ہے وہ کلتہ داں ې مفاجيم و معاني کا سمندر موج زن اس كا اك اك حرف اك اك لفظ بو ي نغم خوال

دیں کی فوقیت پہ ہر حالت نظر رکھتے ہیں آپ ماتھ ہی دیکھا' تو 'دنیا کی خبر رکھتے ہیں آپ حق پرسی اور حق گوئی ہے ملک آپ کا اور ففيل حق سے چھم حق گر رکھتے ہيں آپ نوجوال طقے کے آگے با خلوص و التزام مغلی تمنیب کے برگ و ثمر رکھتے ہیں آپ جو قدم الله جائے ، نا ممکن ہے چیچے ہٹ رہے جو قدم رکھتے ہیں' کافی سوچ کر رکھتے ہیں آپ مک میں اقدارِ اسلای کے احیا کے لیے دین کو ہر مرطے میں معتبر رکھتے ہیں آپ طالب العلم آپ کی شفقت کے گن گاتے رہے ان سے بمدردی کا جذبہ بیشتر رکھتے ہیں آپ ملک میں قومی زباں کو اس کا جائز حق ملے بات سے ہر وقت ہی پیش ر نظر رکھتے ہیں آپ قوم کے محن رمرے استادِ عالی مرتبت غم پند انسان ہیں' دامانِ تر رکھتے ہیں آپ شرِ اخلاص و مروت کے ہوئے ہیں شہار خار زارِ وشت ِ الفت میں گزر رکھتے ہیں آپ وادی مستحقیق میں ہیں آبلہ پا اور بھی ویده ریزی میں گر شان دگر رکھتے ہیں آپ

# شاعر مشرق علآمه اقبآل

تیرا پیام زندگی آموز سر بر تو جادہ خودی کا ہے لاریب خفرِ راہ حق کا پیام تیرا حیات آفریں تخنُ تو دینِ فقر کا ہے پیمبر خدا گواہ

تنلیم سب کو عظمت وافکار ہے تیری اللہ کو تو نے بخش نداق سخن نیا جذب نمال نے سوز بیال نے رکیا ترے وہ کام جو جمال میں نہ کوئی بھی کر کا

تیری صدا میں مبح بہاراں کا رنگ و نور تیری نوا میں شورشِ طوفانِ زندگی اقلیمِ شاعری ہوئی زیر کگیں رترے تیرا اک ایک شعر ہے عنوانِ زندگی

北、北州等中十九十五 الله المرا المعالم المعالم المراس المعالم المع Lit hale let & It this to a + 4/2 /2/ 1/21 - 1/1 21 3 The state of the s 四十分的 新山市 13411日本日本 可 Wanted & St. Y Bung The state of the s · the sie of the the 11年中午11年11日 社の子上をかられたり、 河下市中國中華山

انحطاطِ جرائت و فقدانِ بهت کا ہے دور اس میں بھی حق بات کنے کا جگر رکھتے ہیں آپ ول میں رکھتے ہیں تُو کُل اور استغنا کی شان درد مندی کے نگاہوں میں گر رکھے ہیں آپ قوم تهذیبی روایت کو نه اپنی بھول جائے بیہ تمنا دل میں' قصّہ مخفر' رکھتے ہیں آپ

(1) 4 70,370 of 160

中一大変なるのでではかり

かな はいいいは はまれた

#### المعلا عاد و الحال ماوصيام به المناس

,عيرُ الفِطْر

وہ دیکھو' آج لکلا ہے ہلالِ عید کردوں پر کہ جس کی راہ پورا سال ہم دیکھا کیے میسر شفق نے لی حنا' گردوں نے لی تاروں بھری جاور تکالے سب نے لمبوی اپنے بہر زینتِ پیکر نشاط و عشرت افزا روح پرور کین سرتاس حوف تنیت لکھے ہوئے ہیں روئے گردوں پ ہے عشرت خانہ عالم میں کی آج سے ہل چل نشاط افرا ہوا ہے آج رہی عید کا منظر ہوئی ختم انظارِ عید میں شب سخت مشکل سے فنق ہے می کو سورج نکل کر آگیا باہر خوثی سے گا رہا ہے' رقص کرتا ہے اک اک ذرہ پامِ عيد لايا ست مشرق سے شو خاور بت پاے رہے ماتی! ترے رند اک مینے تک پلا دے اب انہیں کے عید ہے بحر بحر کے لا ساغر

خالق و مالک کا فیض عام ہے ماو صیام روح و جانِ ندہبر اسلام ہے ماو صیام

گردشِ گردون گردال کا اثر اس پر نہیں بے نیازِ گردشِ آیام ہے ماہِ صیام

راز ہے یہ صوم' بندے اور خدا کے درمیاں لطف ِ ذاتِ کبریا کا نام ہے ماہِ صیام

ہے جو محبوس و مقید اس میں شیطانِ لعیں نیکیوں کا گویا انتازام ہے ماہِ صیام

کبریا اور مصطفیؓ سے عشق کا اظہار ہے حمد کا یا نعت کا ارتام ہے ماہ صیام

لطف وات کبریا ہے ملت اسلام پر سرور کونین کا اکرام ہے ماہ صیام

تزکیہ ممکن ہے اے محبود اس میں ذات کا کبریا کے لطف کا ہنگام ہے ماہ صیام گوشت اور خول کی ضرورت کیا خدا کو' دوستو قدر و قبت آخرش جذبے کی ہوگ بیش و کم 'منّت ِ حضرت خلیل' اللہ پر چل کر تو دیکھ بام رفعت پر تجھے لے جائیں گے نقش قدم بام رفعت پر تجھے لے جائیں گے نقش قدم

ذکر ابراہیم میں رطب اللیاں ہیں ہم گر

یو نظر کے خود تراشیدہ صنم

غیر اسلامی تڈن کے ہیں جتنے دیوتا

شُومی قسمت سے ہیں ان کے پچاری آج ہم

ہوں گے نادِم اپنے اعمال زیوں کو دکھے کر

عیر اصخیٰ پر گریبانوں میں گر جھانکیں گے ہم

اجماعی جذبہ کا ایثار گر پیدا نہ ہو

ہم بھریں گے تیسے ابراہیم کی سنت کا وم

عید پھر تازہ کریں ہم ہمت و ایثار کا

میر بسیدہ عید کو محمود جب ہوں صبح دم



如此可以可以能可以能此

لا يه المحادة و المعاد د ما

日当日十二日前のよ

سار الله مي الموالي كل الله ما الما

راحد الريد الدين من من من من الدين

# رعيدُ الْأَصْحَىٰ

عیدِ اُضِیٰ ہے خداوندِ تعالیٰ کا کرم

سر بعدہ اس کے آگے کیوں نہ ہوں اہلِ حرم

عیدِ اُضِیٰ ہے عبودیت کی معراج کمال

عیدِ اضیٰ عمد کی تجدید کا روز سعید

عیدِ اضیٰ عمد کی تجدید کا روز سعید

عیدِ اضیٰ سر موجودات کور آخرت

عیدِ اضیٰ سر موجودات کور آخرت

عیدِ اضیٰ شاہرِ عزم و عمل ہے بایقیں

دیں کی خاطر گرونوں کو بھی کٹا کتے ہیں ہم

عیدِ اضیٰ ہے کتابِ عشق و الفت کا سبق

دل کی انکھوں سے عقیدت سے اسے پراھتے ہیں ہم

آزمائش سخت سخی 'جس سے گزرنا تھا انھیں

لین ابراہیم میں سے پر راہ میں ثابت قدم

حکم خالق پر عمل کرتے سے پیم بے درایغ

اس کے آگے تھا سر تشلیم بیٹے کا بھی خم

دیکھنا ہے ہے کہ قربانی کا ہے مفہوم کیا

بکرے ' مینڈھے تو بہت قربان کر کتے ہیں ہم

# ما د د مرورت م

شریعت کے لیے بالغیب ایمال کی ضرورت ہے طریقت کے لیے ذوق فراوال کی ضرورت ہے سفینے کے لیے مشکل کشا ہے نام بردال کا خلل اندازی ساحل کو طوفال کی ضرورت ہے جوال مردول كو ول والول كو باجت جوانول كو غزل خوال کی نہیں' مرد رجز خوال کی ضرورت ہے 🙉 😅 📗 چن کے ذکر میں لازم ہے گل کی بات کو مدم! میا کے رقص کی صوت ہزاراں کی ضرورت ہے غم و حسرت جمال بین بین وہاں غم خوار بھی پیدا سرشک چیم عمکیں کو بھی وامال کی ضرورت ہے ضوورت ہے اگر نوشاہ کے ہر پر بندھے سرا ولحن کے واسطے ماتھے کی افشاں کی ضرورت ہے خلاف عقل جب چلنا ہی ٹھمرا شرط الفت کی جنوں والوں کو پھر جیب و گریباں کی ضرورت ہے \_ نه جب داند أك اس يمن نه مو سزه جمال پيدا تو کشت ول کو تب ابربدارال کی ضرورت ہے

#### يندرهوي صدى كاستقبال

اپنے اندر جمائلنے کی کس کو فرصت ہے یہاں کال ما اک کال ہے یہ اضابو نقش کا اجماعیت میں ہو یا انفرادی رنگ میں ایک اضحلال ہے یہ اضابِ نش ایخ گرد و پیش اس کا کچھ اثر ظاہر نہیں الله الله! حال ب يه اضابر نفس كا اپنی آگھوں میں ہیں جو شہتیر' ان کو دیکھنا حرن استدلال ہے یہ اضابِ نفس کا رُوع اظال و مردت پر به فین مرحت ایک ولکش خال ہے ہے اضابِ نفس کا معصیت کے جس قدر عفریت ہیں' مجوس ہیں ایک ایا جال ہے یہ اضابِ نس کا طاقِ ول میں ریزہ ریزہ ہے انانیت کا بُت ایا اک بھونچال ہے یہ اضابر نس کا حَيِّذًا كه آ رہا ہے پھر نیا صد سالہ دور یعنی استقبال ہے یہ اضاب نفس کا چوده سو اک آگیا ہے، مرحبا، صد مرحبا گویا پلا سال ہے یہ اضابِ نس کا عيب جو بم بيل تو بيل محود بم ير خود غلط ول سے استصال ہے یہ اضاب نس کا

وي در الطريب

AT I STACK THE THE THE

Water with the state of the state of the

क्रा इति भूमिन द्यार इति देशाई देश

自一次。此一年一年的

to be well to age the to

we to the to the tent of the

چن میں گل رکھلیں، چکیں عنادِل، گر تمنا ہو تو گلش میں نیم منبلتاں کی ضرورت ہے کوئی افسانہ لکھنا ہو وہندلکوں کی سیابی میں تو اے راقم! مجھے لولوئے مڑگاں کی ضرورت ہے اگر من ورخثال مقصر ذوق نظر تھرے تو پھر بڑے ہر شام شتال کی ضرورت ہے کل اندام وسبک انداز بالی کے لیے محمل جنون قیس کو دشت و بیابال کی ضرورت ہے عمل كا قكر كا دهارا بلنا بو اگر مقصد تو دل میں انقلاب حشر ساماں کی ضرورت ہے اگر تم چاہتے ہو' پھر خوشی لوٹ آئے محفل میں تو سينول مين سنو جين چاغال کي ضرورت ہ خدا کی ذات کے عرفان کی پُر پیچ راہوں میں یہ کی ہے، معبت گوشہ نثیناں کی ضرورت ہے ول مرشد میں انوارِ کیلی دیکھنا کر ہوں و اپ دل میں بھی انوار ایمال کی ضرورت ہے جو رکھتے ہو حصول معرفت کی آرزو دل میں کی درویش سے پھر کسب عرفال کی ضرورت ہے اگر اسلام کی خدمت کا ہو محود کھ جذبہ کی مالک سے پھر تجدید پیال کی ضرورت ہے جنگ آزادی

کیا تھا سُنیوں نے الزام جنگ آزادی ای خاطر لیوں پر ہے کلام جنگ آزادی جو ہیں اگریز کے فادم وہ فضل حق کے ملک سے لے جاتے ہیں اب تک انقام جنگ آزادی انمی کے گیت گاؤ' ذکر چھیڑو روز وشب ان کا موں غازی یا شہدان کرام جنگ آزادی نگایی شاه بولن شاه نور مصطفی کافی ا شادت کے سبب ہیں شاد کام جنگ آزادی عنايت احمر أزرده سعيد الله قطب الدين الم رے ہے ان کے کارناموں سے مقام جنگ آزادی جناب عبدالنبی عبدالعزير اور قاضي احد = شہیدانِ وطن پر ہے سلامِ جنگِ آزادی تھے جن کے پیٹرو اس پُر صعبت راہ کے راہی نه مو کیوں سُیّوں کو احرام جنگ آزادی انھی کے نام اس کے تذکوں میں ہم نے کم دیکھے کہ جن ہاتھوں میں دیکھی ہے زمام جنگ آزادی

نو کی ہے واحد نوید آزادی شام الم، من عيد آذادي نہ چدوجہد مجھی کی حیات میں جس نے متاع زيست كا حاصل به فيفِن لطفي خدا سجھ گئے تھے یہ اقبال و قائدِ اعظم ا مرتوں کی ہے واحد کلید آزادی ابھی کچھ اور بھی قربانیاں ضروری ہیں پکارتی ہے جو کمل مِن تَمْنِیْد آزادی بحک نہ جائیں کہیں راہ سے، دعا ہے ہے معزّتیں نہ دکھائے جدید آزادی' جے بی کی غلای پہ فخر ہے محود فقط کرے گی آئے متفید آزادی

= 6 19811 July 2 6 19

# تحريك بإكستان

كبريا كا لطف تها اور رحمت شاو زمن ہم کو سینالیس میں حاصل ہوا اپنا وطن جم په جدّو جُدرِ آزادی میں تھے سابیہ گلن اولیائے است احمر صحابہ " پنج تن ظلمت کفر و صلالت کو ہوگی آخر کشست مر آزادی نے جب ڈالی مخبّت کی کرن ہم تھے من حث الجماعت اس ڈگر کے راہرو کامرانی نے قدم چوے بہ فطیل ذوالمنن جنگ آزادی کے ہیرو فطل حق تھے بے گاں جن کی حق گوئی پہ شاہد ہے یہ گردوں کمن ہندووں سے اپنا کیا نانا الگ ہیں قوم ہم سب سے پہلے اعلیٰ حضرت کا تھا یہ رنگ سخن ہیں اکابر جس قدر تحریک پاکستان کے ان کے اذکار حیس سے ہے رجااعِ گر و فن عاجے تھے اہل دیں کے واسطے اک مملکت تے عمل پیرائے احکاماتِ قرآن و سنن اس پہ شاہر ہے بنارس کیا کیے تحریک میں عالمانِ ابلِ سُنّت اور مشاکع نے جتن فضل شاه وخواجه سديد الدين اور عبدالغفور ربنمايان سوادِ اعظمِ الل وطن

کیا صَرفِ نظر لوگوں نے ان کے کارناموں سے

کہ جن کے دم قدم سے ہے دوام جنگ آزادی

اگرچہ سب بُزرگوں نے بہت قربانیاں دی ہیں

ہوئے ہیں فضل حق کی لیکن امام جنگ آزادی
خدا کا فضل آقا گا کرم محمود ہے ہم پ

ہماری گفتگو اب ہے بنام جنگ آزادی

ELE L'B L' "GE Les Prope

على المراكب المراكب المراكب المراكب

18241022000月上了達

5 5 Diffe 1875 week in D 18 1



4. The of the si to ship Town

18 2 3 - 18 18 Shall & 16 30 00 -

Use 12' Tight will " It will a lit

نان ہے وہ د مادل کے اور کا د ہے ہے ہے

المان المرابع المال المال المرابع المرابع

= 1 10 Feb & 197 32 Told

ك الله الحول على ويعى ب والم عكم اللالك

والمراجعة الما المراجعة المراجعة المراجعة

## عوائم

جبین ارض کو میر درخثال کر کے چھوڑیں کے ہم ان ذروں کو تاروں سے بھی تاباں کر کے چھوڑیں گے جمان معدات پر یہ مجی احمال کر کے چھوڑیں گے ساوات و اُخوت کو فرادال کر کے چھوڑیں کے جنول کے جوش میں شادانی از بستال کے متوالے وطن کو غیرت صد باغ رضواں کر کے چھوڑیں گے ہمیں وعوٰی کہ ورانی کو دیں گے رُوپ گلش کا وہ کہتے ہیں کہ ہم گلشن کو ویرال کر کے چھوڑیں گے رکھلائیں گے جال میں ہر طرف الفت کے گل ہوئے زمین شور کو بھی سنبلتاں کر کے چھوڑیں گے وطن میں لائیں کے قرآن و مُنت کا نظام آخر غموں سے مضحل چروں کو خنداں کر کے چھوڑیں گے وطن میں عافیت کی بانسری پر گائیں گے نفے چن کے بتتے کو غزل خواں کر کے چھوڑیں گے ہُوا کیا' راہ میں گر مشکلیں حائل ابھی تک ہیں ہم اس عُقدے کو حل' مشکل کو آساں کر کے چھوڑیں گے جو ہیں آزادیء جمور کے محود شیدائی وہ دیو ِ ظلم کو اب پابجولاں کر کے چھوڑیں گے

تے امیرِ الت بینا جاعت شاہ سے سارے خانف کاگرس کے مولوی اور پرہمن قوم کے تھے رہنما صدر الافاضل کے یہ ہے جن په تھا لطف ني" نظمل شر خيبر فملن معتد تھے قائدِ اعظم کے اپ محرم نیمنیم ملت نیازی' عابل دین رحسن وہ رہم سے مقرر ہوں کہ بھر چونڈی کے پیر تها مددگار ان کا بردال ان کا و تمن ابرمن بوالحلد صدر اجمير و بنارس كيول نه مول تھ کچو چھ کے محدث میر ارباب کن جدوجمد حريت ين عن و استقلال سے تھی ابوالحنات کی دیں کے مقاصد سے لگن خواجه قمر الدين اور عبد العليم مير تمي تذكره ان كا نه بو تو قوم كيا اور كيا وطن عبد ماجد عبد طله دونول مردان جرى ان سے ہم کرتے ہیں اب تک اکتباب علم و فن ما کلی یا گولڑہ یا پیر خانے دوسرے لاکِق توصیف ہے تحریک میں ان کا چلن این دیں کے جاناروں کی سے ساری دوڑ وطوپ تھی نتیجہ خز کم نے کے لیا آفر وطن جنگ آزادی سے لے کر تا حصول مملکت تھا نبی کے نام لیواؤں کا ظاہر یا کہن اب بھی اے محمود منی سب بہ فیض مصطفی ا شجعانِ قوم بیں اور پاسبانانِ وطن

# عظمت مشبلم

جمال میں خریت کے عوم و مت کے نشال ہم ہیں آوا دیں جو گریبانِ عدو کی دھجیاں ہم ہیں خدا کے نام لیوا خیل شاہ دوجمال ہم ہیں علی کی جراتوں کے رازداں ہیں' پاسباں ہم ہیں دیار کفر میں محود و کی ضرب کراں ہم ہیں فتم الله كي علطان شيورة كا نشال جم بين عطا کی ہے خدا نے بوعبیرہ کی شجاعت بھی جنابِ خالدٌ و طارق حكى شمشير و سنال بم بين محمد ابن قام الله کی روایت کے ایس ہیں ہم صلاحُ الدين اليوبي كي رتيخ خول چكال جم بين وطن کی عظمتوں کے پاسبان غیرت کے رکھوالے جوانانِ جری ہیں' جراتوں کی داستاں ہم ہیں ہمیں اسلام کی حرمت یہ کٹ مرنا بھی آتا ہے ر جمال کے بت کدے میں ضربت بانگ اذال ہم ہیں مثال برك كل نازك اگر بين جم نواؤن مين عددے خرمن جال کے لیے برق تیاں ہم ہیں روایاتِ سلف پر ہم ہیں اے محود صد نازاں لٹاتے ہیں مصاف جنگ میں جو نفتر جال' ہم ہیں

عمل کو شعار کر ڈالو کو باعث عز و وقار کر ڈالو دُل اَپنا درد کا آئینہ دار کر ڈالو
کہ اس کو ٹمع سر ریکرار کر ڈالو
ہے فرد قائم و دائم نو ربط ملت سے
کنار جو کو یم بے کنار کر ڈالو
جو دام ڈال چکو تم زمین خاک پ
نجوم و ماہ کو بھی پھر شکار کر ڈالو مثالِ سِمع فروزاں رہو زمانے میں شب کو سح کا تکھار کر ڈالو مطبع کر لو مقدر کے ہر ستارے کو اسير گردش کيل و نمار کر ۋالو کوئی خلیج جو حاکل ہو عرم کی رہ میں اے رہرو! اے ہت ے پار کر ڈالو اس كا نام سے انانيت اے ديدہ وران! کی کے درد سے دل بے قرار کر ڈالو چن کے حس کو شاداب دیکھنا ہو اگر تو اپنے خون سے پیدا بمار کر ڈالو دلی خوشی کا بیہ محمود راز سمجھو بھی خلوص و عشق کو ابنا شعار کر ڈالو

چرو<sup>ہ</sup> تاریخ جن کی داستاں سے مستیر عظمتِ نقدیسِ ملت کے ہیں ضائری تا ابد

جانثاران وطن حق کے شناسا ہو گئے کذب کو' باطل کو کر ڈالا انھوں نے مسترد

غازیانِ پاک کشور کی شجاعت کو ملی خالد منن و طارق کمی ابن قاسم کی سند

> عزم و استقلال کا قلعہ اگر مضبوط ہو کامرانی کے سمندر میں نہیں ہے جزر و مد

غازیوں کی مدح میں محبود کرتا ہی شیں بات کوئی بے سند بات کوئی بے سند

#### غازيان اسلام

جذبی<sup>ر</sup> شوق شمادت کی نہیں ہے کوئی حد موت کے ڈر سے جوانانِ وطن ہیں نابلد

عظمتِ اسلام کے وارث ہیں شاہیں قوم کے ول میں خوف کبریا ہے، ب پہ ذکرِ اَبّ و جَد

شاہکارِ نظم و ضبط و عزم ہیں جنگاہ میں ہیں صلاح الدین الّوبی سے پیرو متند

جل اٹھے ان کے نقوشِ پا سے ہمت کے چُراغ مصحفِ تاریخ میں روشن ہیں ان کے خال و خد

عرصہ جنگاہ میں ہیں امن کے پیغام بر عسکریت ان کو سکھلاتے ہیں محبوب صد

چیم ملت کے ستارے، نیر چرخ یقیں بیں عزبیت کے کچھاروں میں شامت کے اسد

# افواج پاکستان

صاحبِ جوش جاد افواجِ پاکتان ہیں ادائة لاكن صد اعتاد افواج پاكستان بين منفرد دنیا میں ہیں اپنے جوانان جری رفعتوں کی روئیداد افواج پاکتان ہیں اسلام اونچا ہوگیا ان کے طغیل اينا حسن اعتقاد افواج پاكتان بي دور امن و جنگ میں ہیں سے محافظ ملک کے رُوحِ امن و اتحاد افواج پاکتان ہیں ظلمت کفر و طلات کی بزیت کے لیے بن پا و بن زاد افواج پاکتان بین جُرات و بمت ے اپنے جذبہ اظلام ے حکرانِ ابر و باد افواجِ پاکشان بیں حادثے ہوں' زلالے ہوں یا کہ عبل آب ہو مملکت کا اعماد افواج پاکستان ہیں ان کا کروار و عمل ہے میر عالم تاب سا خوش نداق و خوش نهاد افواج پاکستان بین واستان کریت ان کی زمانے سے الگ آبردئے اجتماد افواج پاکتان ہیں

#### پاسبانان وطن

جاشاران وطن بين مرتبه دان وطن مرفروشول کی شجاعت باعث آن وطن عظمتِ انسال کے حامل' صاحبِ جاہ و جلال شهواي عرصه جنگاه 'بربان وطن کارزاروں میں رکھلاتے ہیں شجاعت کے گلاب حشر تک ممکا رہے گا' ان سے بنتان وطن عزم و احت کا نشال بین خادمانِ قوم بین بیں میں جانِ وطن' شانِ وطن' آنِ وطن ہر محافر جنگ پر ہیں روز و شب سینہ سپر نوجواتان جری ہیں پاسبانان وطن صاحب گفتار بھی ہیں' صاحب کردار بھی عرصه عنگاه مين سب شهسواران وطن ترجمان عزت و ہمت کبالت کے ایس پاسبان عفت زهره جبینان وطن حفظ ملک و قوم کا مظر شامت کا نشال ہر سابی ہر جیالا ہے تکسیان وطن دیدہ کردوں نے استعجاب سے دیکھا انھیں بم نشيانِ رتيا بين شهيدانِ وطن ان کی پیثانی کا جھوم ہے نوید حریت غازیانِ قوم سے محمود ہے شان وطن

### بماری فوج

رکھتی ہے ذوق فرض شعاری ماری فوج کرتی ہے خوف دہر ہے طاری ہاری فوج نشو و نمائے گلشِن لِمَت کے واسطے ہے فصلِ گُل میں بادِ بماری ماری فوج مظلوم کی حمایت و نفرت کے واسطے ہر دیو ظلم کی ہے شکاری ماری فوج اس کے چلو میں فتح چلی اس کے ہم قدم خیل عدو په ضرت کاری ماری فوج رہتا ہے اس سے پرچم دین ہدی بلند ای خدا پہ ہوتی ہے واری جاری فوج ارزہ بجاں ہیں ظلم کے عفریت ہر گھڑی کس درجہ منتقد ہے سے پیاری ماری فوج خانف ہوئی نے کثرتِ تعداد سے مجھی قلّت میں بھی عدو پہ ہے بھاری اداری فوج ارشادِ کبریا کے مطابق نانے میں و ما ا فرمانِ وقت کرتی میم جاری اماری فوج اعدائے دین و ملک کے سیٹے پیہ جا بہ جا ہر زقم نو لگاتی ہے کاری اماری فوج قوم و وطن کے جم یں محود کے کوں مائیے خوں رگوں میں ہے جاری ہاری فوج

حامیانِ دین حق کی حامی و ناصر بھی ہیں فی سبیل اللہ جماد افواجِ پاکستان ہیں مملکت کے ذرّے ذرّے کی حفاظت کی ایس انتفاق و انتحاد افواجِ پاکستان ہیں عزّت دیں کا عَلمُ محمود ہیں جنگاہ میں نعرہ ہائے "زندہ ہاد" افواجِ پاکستان ہیں

2 CO 3 10 14 NO 20

祖传文文文文文文

स्था के प्रमुक्त मांच किंद्र का

on I no it I no it I be I me

के र वि विषे रिक

The 12 3 14 47 1910 2

्र वर्ष क्षा वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष

いとないとうくれたり

#### اسلام كولاؤ

"کر ملک بچانا ہے تو اسلام کو لاؤ" راس کھ کو بانا ہے تو اسلام کو لاؤ خران میں رہنا ہے تو ہے کفر بی بھر فیضان جو پانا ہے تو اسلام کو لاؤ انسال کا تفوُّق ہو' مُحبِّت کا چلن ہو اب پر ہی زانہ ہے تو اسلام کو لاؤ خالق کا کرم ہے کہ یہ ملک ہم کو راما ہے قرض 'چکانا ہے تو اسلام کو لاؤ جو کبت و اوبار ملّط ب وطن پ گر اس کو دیانا ہے تو اسلام کو لاؤ الحاد کا جو ثبت بُوا اپنے دلوں پ نقش منانا ہے تو اسلام کو لاؤ مغرب بھی تو اب اپنی فحاشی پہ ہے ارزاں احمان جنانا ہے تو اسلام کو لاؤ مر مر سے بچاتے ہوئے بنتان وطن کو پھُولوں سے بیانا ہے تو اسلام کو لاؤ وہ سامنے ہے اورج فلک تا بہ ثریا اس سمت کو جانا ہے تو اسلام کو لاؤ ظلمت کا ہے محمود چلن سارے جمال میں کر شمع جلانا ہے تو اسلام کو لاؤ

# جهان میں ہوں

اقة فيلم فيلم كا يَانَ ج پاپی فتح و نفرت کی بشارت ہے جمال میں ہوں مخالف کے لیے رن میں بڑیت ہے جمال میں ہوں رگوں میں موجزان احبابی جُرات ہے جمال میں ہول الم ے بے نیازی کی روایت ہے جمال میں ہوں ولول میں ایک موج استقامت ہے جمال میں ہول خدا کی راہ میں مرنے کی لذت ہے جمال میں ہوں می فلای بے شمنشاہی دوعالم کی ملمال کے لیے یہ جاہ و حشمت ہے جمال میں ہول لیوں پر نعوہ تجبیر ہے ارباب مت کے ولول میں جذبہ و شوق شادت ہے جال میں ہوں بھے جینا بھی آتا ہے کھے مرنا بھی آتا ہے حیات وموت سے صاحب سلامت ہے جمال میں ہول خدا کی راہ میں سب کھ لنا دینے کا ارمال ہے عوام الناس ميں ذوق رفاقت ہے جمال ميں ہوں عیزہ کار ہیں باطل سے اہل حق سرِ میداں وطن کے جاتاروں کی سے عادت ہے جمال میں ہول وطن پر وین پر سب کھھ نجھاور کرکے وم لیں مے مصاف جنگ میں پنام نفرت ہے جمال کی ہول

#### اے اہل وطن

خرب کی مجت کا ولوں میں ہے رہاؤ ہے قمر ذرکت کی طرف اپنا بہاؤ اے اہل وطن! لملک کے اے راہنماؤ اگر لملک بچانا ہے تو اسلام کو لاؤ" ہو بات حکومت کی کہ ہو ذکر معیشت سر کو نہ کسی الراؤم" کی چوکھٹ پہ جمکاؤ جو دین کے دخن ہیں' ڈٹو ان کے مخالف چلئے نہ دو اشرار کا تم ایک بھی واؤ آئینر عبرت ہیں' نہ بھولے کبھی آست چے جو گئے دل کو' گئے روح پہ گھاؤ کہت کے اک اک فرد کے کرداروعمل میں عمیاں کا گرائی کا دہاتا ہے اللؤ اسلام کو کہتے ہی شیس دین کھمل کچھ ہم پہ معاصی کا گہوا ایبا دباؤ دیا کو جبکا کے ہو گیا ہے اللت ایک دو جبکا کے ہو گیا ہے اللت انسان سے چاہت کی رہ و رسم جھاؤ دیا ہو بات کے باس اگر دین کا آتا ہے اللت انسان سے چاہت کی رہ و رسم جھاؤ مدت میں نہا کی جھے کھینا ہے تھم سے اللت کے سندر میں بے قرطاس کی ناؤ مدت میں نہا کی جھے کھینا ہے تھم سے اللت کے سندر میں بے قرطاس کی ناؤ ہو دولت کونین کی گر تم کو تمنا کچھ ذکر دمرے آتا و مولاً کا ساؤ ہو دولت کونین کی گر تم کو تمنا کچھ ذکر دمرے آتا و مولاً کا ساؤ ہو گام پہ اسلام سے رنگ اپنا جماؤ

جب ذکر ہو اسلام کا محبود زباں پ تعفیل کے رہوار کو ممیز لگاؤ

of the A section

JE 1 3/10 10 25 4

如何 是 不 不 一

#### p6 2 2 5

الموش المام تعیل میں طیب کے در و بام کو لاؤ نه لينن نه 'شالن ' نه کوئی اور تم لب ہے گھ کے فظ عام کو لاؤ اک دن فاحشہ ی یہ تنیب فرکی تیجیل میں عزت کے جو نیلام کو لاؤ عنسی کو ہُوا بعد نی نظروں میں نہ راس طرح کے "المام"کو لاؤ ہو بحث تفلیف کی کہ اشعار کی باتیں نطشے کو نبیں' سعدی و خیام کو لاؤ ہوں اللہ کے احکام ہے اعال کے پیغام کو لاؤ 18/ الله کی راس میں ہو پرستش کی تمنا مت ول یں زر و کیم کے اصام کو لاؤ جاری ہوں زبانوں یہ درودوں کے زائے فاے یہ جونی نعت کے ارقام کو لاؤ محمود کو مح نی" ہو گی شفاعت ول میں نہ کی خوف نہ اوہام کو لاؤ

#### حُسِن كردار

Mr. S. D. Mr. Salaha all all

اعمال سے افکار کے وفتر کو ہلا دو اک آن میں نقدیر کے اخر کو ہلا دو صديق " كو فاروق " كو عثال " كو صدا دو زنجير در حيدر صفدر كو بلا دو جرأت سے شامت سے شجاعت سے وفا سے ہر وحمن ویں مجھم چیبر کو بلا دو پھر تم یہ نہ کیوں رجمتِ عالم کا کرم ہو سرکار کی محشر میں جو جادر کو ہلادو اخلاق سے لوگوں کے دلوں پر ہو حکومت تھرے ہوے الفت کے سمندر کو ہلا دو سرکار مینہ کی محبت کی ضیا ہے تم کفر و طلات کے ہر اک گھر کو ہلا دو محود کرم رب دو عالم کا ہو تم ی گر وست طلب سے در سرور کو بلا دو

#### حضور ملى الديد , الد , الم سے وفا

تم زیب کو اُس وقت کی کام کی سمجھو احماً سے ارادت کی جو وادی میں در آؤ طیب کے مناظر میں نہ ہو خواہش جنت الر زوق المجش مو تممين كور زاقو! المام کے لائے ہی ہے ملک اینا نیج کا الست تماری بھی جبی راه نماؤ! ہم سے بھی کی مخص کو تکلیف نہ پنچ اركارًا جو تتح فُلِق عظيم البيء عزيزو! ہم بھی ہیں غلامانِ غلامانِ ہیجبر کل بائے عقیدت کو ہمارے بھی جو ویکھو سرکار وو عالم سے وفا ہے کہ نہیں ہے تم غور کرد دل میں' کہمی اس کو شؤلو تم نام خدا' سرور عالم کے ہو خاوم خود قوم کی اور ملک کی نقدیر کو بدلو دیکھو کہ پذیرائی ملمال میں ہے کتنی پيغام ني ان کو جو محمود سناؤ

1 2 60 % md 2 2 35 m بادہ خود آگی کی ہے جو سرشاری تہیں لائِق حميک ہے يارو يہ بيداري حميس سُنِّيو! ايار و الفت کي روش پر چل پرو وار کرنا ہے ہر اک ول پر اگر کاری تہیں تم سوادٍ اعظم الل وطن هو دوستو! آخر آنا چاہیے اُسلوب دلداری جہیں جب نظام مصطفیٰ کے ہو علمبردار تم سعی کرنا ہوگی راس کے واسطے ساری ختہیں تم يه الطاف و عناياتِ رمولِ پاک بين زندگی میں کیے مکن ہے گوں ساری جہیں حمد حاضر ہے رسول اللہ کے عُشَاق کا کرتے ہوں گے وقت کو فرمان سب جاری تہیں بو نظامِ مصطفیٰ (صلِ علیٰ) نافذ یبال جان پر کرنا ہے اب جذبہ کی طاری مہیں پر تحفظ بھی مقام مصطفی کا ہو ضرور کام بخشا ہے خدا نے سے بھی معیاری تہیں عام ہے گئے و سا رورو زباں مرکار کا میے محبوب خدا ہے کام سرکاری تہیں رحمة العالمين ك نام ليواؤل مي ہو ڈھونڈھتی پھرتی ہے ہر جا رجت باری تہیں

تمنا

عای جو بین محبوب خدا اور خدا' دو مردان فدا! چن عمر کو بلا دو عالم جو متور ہے تو بس نام نئ سے راس نام سے آئینے الفت کو جلا وو آقا الله میں میں اب ولبستكي سليه مهر و وفا وو پھرتے ہیں طالت کے اندھروں میں بھکتے اے نور ازل ' نور نئی ! ہم کو ضیا دو محشر میں بوے عجز سے آقا " سے کموں گا سرکار! رمری نعت کا اب مجھ کو رصلہ وو الله ممان كرم مجھ يه في كا الداد رسان ميرے بين بر مح و سا دو جنت ہو قدم بوس مانت ہو گریزاں سرکار مینه کو جو محشر میں صدا دو محود کے ہر سائس میں ہو مدح رسالت ممکن ہو تو یارہ مجھے یہ ایک رعا دو

سا ما د که در د د د د د

سَيِّو! خود آگي کا تم ميں جاگا ہے جنوں راس خوشی میں کیوں نہ تم سب کو مبارکباد دوں زندگی کی کوششوں میں رہنمائی کی طلب سرور کونین سے تم بھی کرد میں بھی کرول اپي دَبرائے چلے ہيں جب رواياتِ حسين ایخ ول میں جرأت و ہمت نہ اب پائیں کے کیوں کی طفی بب کوشش آزادی مندوستان ربنما اس کا تھا فضلِ حق ع سوز اندرول اہلِ کُنْت بن گئے تحریکِ آزادی کی رُدح توڑ دی محکوی ٔ انسان کی زنجیرِ زبوں اعلیٰ حضرت ؓ نے دیا رقمی تشخیص کا خیال ان کے پیرووں یں سارے ہو گئے "صاحب جنول" جم تحریک قیام ملک کا بے جان تھا اس میں اجمیر و بنارس ہی نے دوڑایا تھا خول ریں نظام مصطفیٰ کے واسطے قربانیاں تم نے ہت ہے گزشتہ سال با حال زبوں اب تحقَّظ ہے مقامِ مصطفیٰ کا سامنے جو محمیں ماتان لے آیا بھد ذوق فزول

ال کے ہر دکھ' ہر الم' ہر درو کا درمال کو ویمتی ہے ساری خلقت درد کی ماری خمیں اب نہ مرکزی عمل ہونے میں کھ تافیر ہو ہو گیا ہے اب جو احباب زیاں کاری تہیں تم کو رہنا چاہیے اپنے تشخص کا خیال لوگ کرنا چاہتے ہیں عشق سے عاری حمیں عليو! مركارً كا ذكر حيل كرت دمو قیت راس کے واسطے دیتا ہے کو بھاری حمیس اولیا و اصفیا اصحاب و الل بیت کے اسلام ا عشق کی ہے ہو مج و شام سرشاری حمیں اعلیٰ حفرت کے تتبع میں ہو سرگرم عمل وام میں لائے گی کیا غیروں کی مکاری جہیں جو نی کی شان میں گتاخیاں کرتے رہے کس طرح ان سے گوارا ہو سکے یاری تہیں ایی عقل و فکر پر گریه کرین ماتم کرین وام میں لانے کو پھرتی ہے جو بے جاری مہیں سنک کی صورت میں' پانے گا یقینا" وہ جواب این جس ناعاقبت اندیش نے ماری حمیس ول کے کانوں سے سنو' محمود نے دی سُنیو! نظم یہ پیغام کی صورت میں کیا پاری تہیں

ہے خدا کا ہم ہہ اک احمان رُنِی کانفرنس قوم ک قوم کے ہر درد کا درمان سنی کانفرنس جاگ اُٹھے ہیں سوادِ اعظم اپنی نینر سے راس حقيقت كا بُوا عنوان ودسُنّي كانفرنس" یہ ہے اجمیر و بنارس کے اثر سے فیش یاب ہو رہی ہے آج جو 'لمان شنّی کانفرنس ان کے چرے دیکھیے، چرول کی رگت دیکھیے چاہتے تھے جو' رہے بے جان سُنّی کانفرنس آج سب اللي وطن بين كامران و شادمان آج ہر سُنّی کا ہے ارمان سُنّی کانفرنس اولیا و اصفیا کی تھی نظر اس پر' ہوئی سُنیوں کی شان کے شایان سُنی کانفرنس الله مين اكتى تھ كر خواب كرال بى ميں رہ اپی بداری کا ہے سامان سُنّی کانفرنس شدر و جران مو کر ره کے مارے عدو جوش و جذبہ سے بھری ذی شان کُنّی کانفرنس زندگی ثابت کو محود آپے عزم سے جس كا اب بر سال بو عنوان "سَنَّى كانفرنس"

انشرارِ قلب کی کیفیتیں ظاہر ہوکیں
اجازہ الجارع الل گنت ہے یہاں وجہ کوں
جان و مال و آبد آقا " پہ کرتے ہو ڈار
میں عر دل سے تممارے ذوق پر قربان ہوں
رہنما محمود ہیں نقیق قدم اکلاف کے
اُلفت سرکار کے رہتے پہ پاؤ گے سکوں



# سُبَبُونِ كااجتماع

قرآن کی چھاؤں میں

The character of the section of the

دن کٹ رہے ہیں شعلہ کو رقصاں کی چھاؤں میں اب تک رہا ہوں گنبر گرداں کی چھاؤں میں

مشکل ہے آہ! کوئی جھے یہ بتا سکے کب تک رہوں گا خوابِ پڑیٹاں کی چھاؤں میں

> دل کو رمرے ہُوا نہ میسر سکوں مجھی کانٹوں سے واسطہ ہے گلستاں کی چھاؤں ہیں

مجھ کو بھی مل گیا تھا سکون و قرارِ دل سویا ہوں میں بھی چلمِن مڑگاں کی چھاؤں میں

> یہ زیست میری فکر و عمل سے رہی ہے دور سویا رہا ہوں چادر عصیاں کی چھاؤں میں

محروم ہیں وہ جن پہ حقیقت نہ کھل سکی ہیں کور چیم ماہِ درخشاں کی چھاؤں میں

قوم کے 'دکھ کی دوا ہے سنبوں کا اجماع ربطر طت کا پتا ہے سُنیوں کا اجتاع سُنیت کے تام پر ہیں جمع ارباب نظر باعثو شکیں ہوا ہے سُنیوں کا اجتاع چل پڑو تو بس یمی ہے اک مراطِ متقتیم

والی پڑو تو بس یمی ہے اک مراطِ متقتیم

والی یمی ہے عشق پیبر" ب پہ ہے میل علی

والی یمی ہے عشق پیبر" ب پہ ہے میل علی

ہملکت میں المی سنت آج چھ سو لاکھ ہیں

ملکت میں المی سنت آج چھ سو لاکھ ہیں

یاں بھی لاکھوں کا آجوا ہے سنیوں کا اجتاع

واقع دیش ہیں جا تا ہے سیوں کا اجتاع سب مثائخ اور عالم جم زبال بين و مكه لو اور ان کا ہم نوا ہے سیبوں کا اجماع رفظ ناموس پیمبر پر کمر بست ہوئے عشق احد کا رصلہ ہے سنیوں کا اجماع

#### پابندی

داد خواہی پہ' شکایات پہ پابندی ہے دل ہے محبُوس' خیالات پہ پابندی ہے

ہم نظر بند ہیں' ہر بات پہ پابندی ہے ان کی اوقات کہ اوقات پہ پابندی ہے

آج ہونؤں پہ ہیں پرے او ہے احماس پہ قید میرے گیوں میرے نغمات پہ پابندی ہے

یا التی! بیہ شب و روز گزاروں کیوں کر دن پہ پابندی ہے اور رات پہ پابندی ہے

آج لب می لو' ساعت کو مقیّر کر لو آج ہر لفظ پہ' ہر بات پہ پابندی ہے

میرا چپ رہنا بھی اک جرم ہے ان کے زویک چھوٹریے بات کہ اب بات پہ پابندی ہے

ہم کو محمود کن گوئی کی جُراکت کیے ان کی محفل میں تو ہر بات پہ پابندی ہے ممُ کرده راه دشت و جبل میں ہو جس طرح ہم یوں بھاؤں میں ہم یوں بھیک رہے ہیں شبتاں کی چھاؤں میں

پلو بدل بدل کے ستاتی ہے موت بھی ہم مر رہے ہیں چشمہ حیواں کی چھاؤں میں

> ہم جانتے ہیں دین گھڑ، کا مرتبہ پھر بھی پڑے ہیں فتنہ کا دوران کی چھاؤں میں

عالی ہے دہ امیر ہے دہ سرباند ہے جو مر کیا ہے دولتِ ایمال کی چھاؤں میں

مل جائے گی ہمیں بھی جمعی منزلِ مراد ہم جی رہے ہیں شوتِ فراداں کی چھاؤں میں

جہور کی یمی ہے تمنّا کہ ملک میں ہم زندگی گزاریں تو قرآن کی چھاؤں میں نظم

ظلم کے روز و شب پھرنہ آئیں گے اب اُن سے کمہ دو ' بیہ طالات کی بات ہے چُھٹ گیا جو کمال سے بیہ وہ تیر ہے ' منہ سے نکلی ہوئی بات کی بات ہے

اُن کی مرضی کہ اپنا قلم روک لو' کیے کیے کہ بنی بر انساف ہے ان کی خشا کہ جینے نہ دیں گے تھیں' کون سے اختیارات کی بات ہے

ان کے خُرِن دل افروز کی خیر ہو' جو حقیقت میں تھا اک سراب حسیں میری نادائیوں کا ہے یہ مذکرہ ان سے پہلی ملاقات کی بات ہے

: زندگی میں رلمیں جھ کو ناکامیاں کے بیتی رمری ہے بہت مختر رہنماؤں کے الطاف کا ذکر ہے ، رہزنوں کی عنایات کی بات ہے

میرے محبُوب کا ہے تحقیق کیی ہے وہ دراصل مجوعہ اضداد کا اس کے چرے یہ تابندگی صبح کی قلب میں شامِ ظلمات کی بات ہے

وہ زمانہ بھی تھا' آپ کے تھم پر ہم کو ہر بار سر کو جھکانا پڑا القّاقات سے بھی زمانے کے ہیں' آپ سے اختلافات کی بات ہے

میرے اشعار آوازِ جہور ہیں' میری باتوں میں محمود حق کی جلک میرے خامے کو تاروں سے کیا واسطہ' یہ تو مفی کے ذرات کی بات ہ

جنوں کی راہ میں گم کشکی نا آگی کب تک ب تازِ عشق کیا' مر و وفا کی خود سری کب تک رين جور و استداد ې جب زندگ سيم و آجائے کہ زماتی رہے گی موت بھی کب تک رہے گی بے 'رفی کب تک یکانوں کی فگاہوں میں ولول میں دوستوں کے ، بغض کی بیہ رتیرگی کب تک خدا معلوم، کب انبانیت انبان میں آئے رہے گا وعمن جال آدمی کا آدمی کب تک خدا جائے علے کب رمر و الفت راس خراب میں فریب رابزن دیتی رہے گی ربیری کب تک جو کام آئیں کی کے بی وہ کمے عمر کا حاصل جو عمر خفر بھی پال تو پھر سوچو، وہی کب تک كو جب كام لو انجام بهى ركهو نگامول ميں چلے گی یہ تمارے ساتھ تہذیب نوی کب تک غم ملت ہی سرایہ ہے تیری دندگانی کا

غم جاناں کی اے دل' سوچ لے' ہمائیگی کب تک فراعین جمال مرتے ہیں تو محمود ذکت ہے بھی نام و بور کی ہے "داوری" کب تک

## جنون ذوقِ عمل

جادوئے دلبراں کاٹ کو ذوقِ عمل دو ظلم کی بیزیاں تم يو تام خدا نوجوال پہلے گیتی کی افشاں کو روش کرد جاتے رہنا سر کمکشاں ہر کلی سر بہ زانو' تو گل سینہ چاک ي بارال ۽ يا ۽ خزال؟ لمرا ہے شیرازۂ دندگ اُبڑا اُبڑا ہے صحن جمال منتا ہے درد و الم کا بیاں كو دكھلاؤں زخم نہاں رہیں کے سم دیدہ و تم رہے جب تلک ے وصف غم معتر فكر محود كي داستان

#### ول والو!

کی کا جُور و ستم امتخال ہے دل والو کی کو مبر کی تاب وتواں ہے دل والو اُٹھایا میں نے ہی اس کو تحیف شانوں پر یہ بارِ عشق کہ بارِ گراں ہے دل والو فراں چن میں ہے، صرصر کی ہے عملداری دہان یار مر کل فشاں ہے دل والو خموشيول بيل پير پرده عتم شعاریء بور فرال ہے دل ہم ایک عرصے سے گرم سنر رہے گرچہ قدم جمال سے اٹھا تھا' وہاں ہے ول والو یہ زندگی ہے تو اس سے ہے موت ہی بھر کہ زیست پر بھی تو دل نوحہ خواں ہے دل والو نہ تاب اس میں نہ یارا ہے واو خواتی کا مارا ول کہ ول ناتواں ہے ول والو کلی کھلی نہ یہاں' پھول مکرا نہ سکا بار ہے کہ چن میں فراں ہے دل والو جو ول میں آئے وہی لب سے کم گزرتا ہوں اک ایک لفظ مرا ترجمال ہے دل والو جوازِ حَسِن تکلم میں کیا کے عبث یمال په به گوېر فشال ې ول

#### جنول کی حکایات خول چکال

کتے رہے ہیں وہ کہ بماروں کا ہے کا اُژتی رہی ہیں جیب و گریباں کی دھجیاں دیکھا تو اک جھلک نہ ملی انبساط کی کانوں میں اتا شور برا ہے کہ الامال حاجت صلے کی ہے' نہ ستائش کا ہے خیال نے شوق سُود کا نہ جمیں خطرہ زیاں "داب رہ پول میں نشمن کو رات بحر" یہ خوف تھا' یہ ڈر تھا کہ ٹوٹیں نہ بجلیاں عشق و وفا کی راه میں وشت و جبل پرے ہم پھر بھی ایک وصن میں رہے ہیں روال دوال کتے رہے ہیں جور و سم عظم و جرا لوگ ہوئی رہی ہیں اہل محبت پہ ختیاں باطل پرستیوں سے رہے ہیں کنارہ کش بم پاسبانِ حق ہیں تو حق اپنا پاساں کوشاں رہے ہیں دین کی تدی کے لے کو ظاہرا" کی ہے یہ کوشش کی رایکاں کھاتے رہے تھم کے نقدی کی ہم حم "لکھتے رہے جنوں کی حکایاتِ خوں چکاں ہر چند راس میں ہاتھ مارے اللم ہوا۔"

سارا ماحول ہے اجنبی ووستو کیے گزرے گی اب زندگی دوستو ومکھ کی آپ کی دوستی دوستو اُس طرف حُن کی فتنہ سامانیاں اس طرف عشق کی خامشی دوستو جس میں ہر مخص میرا شاسا رہا آج وہ شمر ہے اجنبی دوستو صح می ہوائے رفعت ہوئے رہ گئی ہے نصیبوں علی دوستو مجھڑی یادوں کے دکش سمن زار سے ذہن و احماس میں ہے خوشی دوستو کچھ رگلہ رہنماؤں سے ہم کو نبیں اپنی قسمت میں تھی گرزی دوستو

اردو مجموعه بائے نعت

١٥- وَرُفَعْنَا لَكَ فِرْكُوكُ ( يِهِلا جُمُورَ نعت ) ١٩٨١ ١٩٨١ ١٩٩٣

٢٥ - صديث شوق (دوسرا مجوية نعت) ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨١

٣٥- منشور نعت (اردو پنجابي فرديات) ١٩٨٨

٢٠٠٠ - سيرت منظوم (بصورت قطعات) ١٩٩٢

٥٥- "٩٤" (نعتبه قطعات) ١٩٩٣

پنجابی مجموعه بائے نعت

٧٠- نعتال دي أني (صدارتي ايواردُ يافت) ١٩٨٧ ١٩٨٥

۵۷− حق دی تائید- ۱۹۵۱

٨٠- پاکتان ميں نعت ١٩٩٢

انتخاب نعت

١٩٢١ - مرح رسول المنظقة - ١٩٢١

١٠٥- نعت خاتم الرسلين عليه ١٩٨٨ ١٩٨٢

□ اا - نعت ِ حافظ (مانظ پلي عسيتي کي نعتوں کا انتخاب) ١٩٨٧

۱۲۰ - قَلْزُم رحمت (الميرمينائي كي نعتوں كا انتخاب) ١٩٨٧

اسار نعت كا كات (اصاف من ك اعتبار سے منجم انتخاب) مبسوط مخقیق مقدے کے ساتھ - جنگ پبلشرز کے زیر اہتمام

٨١٨ صفحات - بوا سائز - چار دنگا لمباعث- ١٩٩٣

اسلامي موضوعات يركتابين

( المارت من بحي جيدي) ١٩٨٨ ( المارت من بحي جيدي )

○ 10 - بال باپ کے حقوق- ۱۹۸۵ ، ۱۹۹۳

١٩٨٨ - حمد و نعت (تدوين) ١٦ مضامين ٢٩٠٠ منظومات - ١٩٨٨

كا-ميلادُ النبي هي المعالم الموين) ١٨ مضامين ٩٠٠ ميلاديه نعتين - ١٩٨٨

١٨٥ - مينة النبي علي المرين ١٨ مضامين ٤٥٠ منظومات - ١٩٨٨

تاريخ اور تاريخي شخصيات پر كتابين

# آدمی کا جُرم

عشق بھی کریں' تو گناہِ عظیم ہے زنجیرِ پا بنا ہے یماں آگی کا رُوشناس رازِ حقیقت سی با لیکن یہ کیا کہ جھ یہ لگا شامری کا اس کے سبب سے ختم ہوا الممتوں کا راج کتی ہے تیرگ ہے کی دوشن کا جرم اپنا ساج راس کو کرے گا معاف کیا ب سے برا ہے یاں پہ فروماندگی کا جرم اس برم میں عمل کا گماں بھی ہے اک گنہ بخشا نه ر جا کا جو جمال بات ہی کا جرم دونوں ہی سے تعلق خاطر رہا جھے ديده وري کا برم مو يا رائي کا برم ہم اس سے کام بی نہ اگر لیں تو خوب ہو راحاس اس زائے یس بے آدی کا جرم

١٩٥١ - اقبال واحد رضا - يدحت كران پغير - ١٩٨٧ ١٩٨٤ (كلكته) ١٩٨٢ ١٩٨٤ - ا قبال ، قائد اعظم أور پاكتان- ١٩٨٣ ك ١٩٨٨ ١٩٨٥ - قائد اعظم --- افكار و كردار - ١٩٨٥ ٢٠١ - تحريب جرت ١٩٨٠ (تاريخي و تحقيق تجزيه - ١٩٨٧ صفحات) ١٩٨٢ ١٩٨١ ١٩٨١ ١٩٨٠ مزيد كتابين 1912-常徳 パノンバードー〇 ٠١١- صنور في المادر الماد الم ٢٥٠ - تنخيرِ عالمين اور رحمة للعالمين ﴿ مُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ ا ٢١٥- ورود و سلام- ١٩٩٣ مهدا (عار الديش چي) ١٩٩٢ - قرطاس محبت (حُبّ رسول المنتقال عظام) ١٩٩٢ ١٩٩٢ - سفر سعادت منزل محبت (سفرنامة تجاز) ١٩٩٢ ٢٥٥- راج دُلارے (بَوِّلُ کے لئے نظمیں) ١٩٨٥ ، ١٩٨٤ ١٩٩١ - ١٩٩١ - ميلادِ مصطفى ميسيديد ١٩٩١ ١٩٨٨ عظمت تاجدار فتم نوت في الممام ١٩٨٨ ١٩٨٨ ٢٢٠ - منظومات - ١٩٩٥ ٢٣٥ - ويار نور- ١٩٩٥ ٢٠٠٠ - حضور والمائية كى عادات كريمد- ١٩٩٥ ٢٥٠ - الحسائص الكبرى - جلد اول و دوم (از علامه سيوطي) ١٩٨٢ ٣٧٥ - فتوح الغيب (از حضرت غوث اعظمُمُ المما ٣٤٥- تعير الرؤيا (منسوب بدام سيريَّ) ١٩٨٢ ۱۹۵۱ - نظرية كاكتان اور نصالي كتب (تدوين و ترجمه) ۱۹۵۱ مامنامه ودنعت" لامور

نر اوارت: راجا رشد محمود جنوری ۱۹۸۸ سے پوری یا قاعدگی سے شائع مو رہا ہے۔ ۱۱۲ صفحات -خوبصورت كتابت-معياري كمپوزنگ-سفيد كاغذ- جار رنگا سرورق ہر شارہ نعت یا سرت کے کی موضوع پر خاص نمبر فی شاره ۱۵ روپ- زر سالانه ایک سوساتھ روپ

